

6 мая, на св. вмч. Георгия Победоносца —  
день памяти моего духовного отца  
Протоиерей Александр Зелененко

## «БЛАГОСЛОВЕНИЕ ЖИВОЕ И ДЕЙСТВЕННОЕ»

Первая моя встреча с о. Василием состоялась в день моего крещения. И крещение, и эта встреча — очень личное и очень значительное для меня событие. Это было в 1985 году, 2 июня, на праздник Святой Троицы. Один мой знакомый, по имени Владимир, который хорошо знал о. Василия способствовал этому, и стал моим крёстным. Когда я изъявил желание креститься, он договорился с батюшкой, указавшим нам этот день. Около трех часов я ходил у храма и ждал. Но в тот день народу на исповедь было так много, что крещение отменили. Владимир вышел и сказал, что о. Василий покрестит меня уже дома по окончании службы. Батюшка вышел из храма в час дня, и мы пошли пешком до его дома на Учебном переулке. И пока шли — всё время общались. Он расспрашивал меня, откуда я родом, спросил о родителях, о том, читал ли я Евангелие и Символ веры. Потом попросил наизусть рассказать его. Я заранее готовился, и Символ Веры рассказал, правда, с небольшими погрешностями. У себя дома, в большой комнате он меня и крестил. Можно сказать, что моё крещение произошло в «недре отчем». Конечно, это было очень сильное впечатление, повлиявшее на мою последующую жизнь.

Как-то сразу после моего крещения с о. Василием мы стали очень близки. Раньше он мечтал, чтобы его священнический путь продолжил его сын, но сын был болен и не мог пойти по стопам отца. Наши тёплые сыновне-отческие отношения послужили тому, чтобы я в результате пошёл этой стезёй, и этот путь действительно выпал мне. Отец Василий молился о том, чтобы я продол-



жил его дело как священник. Интересно, что в течении пяти лет нашего общения он об этом напрямую не говорил. Но однажды, видя, что я тягочусь работой в школе, он об этом спросил: «Если ты оставишь школу, куда ты пойдёшь?» Я ответил: «Наверно, батюшка, в медицинский институт хотел бы пойти, или по вашим стопам, если вы посоветуете?» Услышав такое, о. Василий сразу оживился, обрадовался и сказал, что в медицинском институте образование очное и почти семилетнее. А у меня тогда было двое детей и на дневном отделении учиться было нереально. И я был благословлён поступать в семинарию, а затем после рукоположения перейти на экстернат, совмещая учёбу и служение. Это благословение стало для меня решающим. Вскоре, батюшка познакомил меня с митрополитом Алексием (будущим патриархом). Именно владыка Алексей дал мне окончательное благословение на поступление в семинарию. Пока о. Василий был настоятелем нашего храма с 1990 по 1995 годы, я учился в семинарии, а потом по его же благословению, и в Духовной Академии. И вот, милостью Божией, я чувствую это живое и действенное благословение батюшки до сего дня.

Ещё до начала 90-х годов, сразу после тысячелетия Крещения Руси, мы начали ходить с ним в общеобразовательные школы. Одна из первых школ, которую мы посетили с о. Василием в 1989 году, находится на ул. Бутлерова. В начале оттепели отношений Церкви и государства, были такие смелые директора, которые приглашали в школу для общения священников. Мы выступали перед аудиторией учителей и старшеклассников. Отец Василий рассказывал о Библии и значении Слова Божия в жизни человека, а я говорил о важности духовной жизни, почти утраченной и многим по существу непонятной. Эти первые визиты положили начало нашей будущей школьно-преподавательской деятельности с ним.

С благословения батюшки в 1991 году, начала работу наша Воскресная школа, затем медицинская гимназия, а с 1993 года и общеобразовательная церковно-приходская школа. Затем, так же с его участия в 1991 открылись и действуют до сих пор Епархиальные Свято-Иоанновские богословско-педагогические курсы, где и пройдёт вечер памяти дорогого батюшки.

После того, как он стал настоятелем нашего храма, у нас, молодых священников и мирян, возникло желание организовать общинную жизнь на приходе. И о. Василий благословил начать эту



О. Василий с близкими. 1 сентября 1993 года во дворе ЦППШ.

(Окончание на стр. 2)



# «БЛАГОСЛОВЕНИЕ ЖИВОЕ И ДЕЙСТВЕННОЕ»

(Окончание. Начало на стр. 1)



У Свято-Иоанновского монастыря с воспитанниками школы в 1993 году.

деятельность, держа его в курсе возникаемых вопросов и трудностей. Так постепенно началась деятельность нашей приходской общины по шести направлениям: миссионерско-просветительское, образовательное, издательское, милосердно-благотворительное, молодёжное и хозяйственно-трудовое. На каждом из них по благословению о. Василия были поставлены ответственные лица — священники и старшие-миряне с их помощниками и исполнителями, несущими своё послушание по данным направлениям. Мне он благословил школьно-образовательное направление. Константину Слепину, тогда ещё мирянину — преподавать в Воскресной школе и заниматься журналистской деятельностью в качестве сотрудника газеты «Православный Санкт-Петербург». Именно из его газетных статей состоят переиздаваемые многократно серии книжечек «Азы православия». Протоиерею Сер-

гию Филимонову, также тогда мирянину, о. Василий дал благословение заниматься медицинской и социально-благотворительной помощью больным и престарелым людям в больницах и на дому. Плодом этого стало учреждённое более 14 лет назад Санкт-Петербургское общество православных врачей с множеством направлений деятельности и сестринского служения. Отцу Александру Фёдорову батюшка преподавал благословение заниматься катехизацией и особенно в молодёжной среде, а о. Анатолию Трохину, тогда диакону, благословил не оставлять поэтическое творчество, кормить медицинскую гимназию и общество православных поэтов и писателей.

В своё время о. Василий благословил собираться молодым ребятам на дому после Божественной Литургии для духовного общения с возможностью просвещения новоначальных. Эти встречи продолжа-

лись несколько лет. Здесь собирались до 15 и более человек. Из участвовавших в этих встречах более половины молодых людей стали священниками. Тут же происходила подготовка некрещённых ко Крещению. Периодически (раз в два-три месяца) к ним приходил о. Василий и крестил подготовившихся, оставаясь для общения, поздравляя новопросвещённых.

Да и через его дом постоянно, несчётаемой чередой шёл народ. В дни, когда он не служил в храме, он принимал дома от 2–3 до 10 и более человек, и всем после общения предлагался чай и трапеза по желанию.

Получилось так, что на благословении батюшки Василия все до сегодняшнего дня служат, трудятся и удерживаются в благословлённой им деятельности. Мне доверено руководством епархии быть руководителем епархиального отдела религиозного образования и духовного просвещения. О. Сергей Филимонов возглавляет около 14 лет общество православных врачей Санкт-Петербурга, и вошёл в правление Всероссийского общества православных врачей, защитил докторскую диссертацию по медицине, кандидатскую по богословию. О. Александр Фёдоров несколько лет возглавлял в епархии молодёжный отдел, а теперь иконописную школу при Духовной Академии. Более сорока его воспитанников стали священнослужителями, несущих своё послушание в разных епархиях. Есть среди его духовных чад и монашествующие: архиепископ Мануил Петрозаводский, архимандрит Сильвестр, иеромонах Пётр Василенко, инокиня Феврония Василенко, монахиня Екатерина Потапова, и другие.

Каждый соприкасающийся с о. Василием чувствовал на себе любовь, подобную материнской, и его отеческую заботу. И так как многие в советский период не имели духовно живущих отцов и матерей, то, конечно, обретя такого человека, как он, прилеплялись к нему, духовно насыщались, окармлились. Нельзя было не поражаться его терпению, снисхождению, заботе, вниманию. В его лице мы обрели пример настоящего христианина и доброго пастыря.

*Протоиерей Александр Зелененко*



Клир Спасо-Парголовского храма в начале 90-х годов.



В день освящения Свято-Никольского храма на Северном кладбище Санкт-Петербурга.



Наша изостудия при воскресной школе храма Св. Вмч. Георгия Победоносца отличается от кружка рисования объёмом занятий. Дошкольники занимаются 2 раза в неделю по часу, а школьники — в зависимости от возраста в четырёх группах — по 2 раза в неделю по два часа. Настоятель храма протоиерей Алексей Исаев благословил такой объём занятий, и они проводятся всю неделю. Упор делается на изучение рисунка, живописи и композиции. Большую радость у детей вызывают прикладные искусства: выкладывание смальтой мозаичных полотен, лепка из глины и изготовление, пока ещё только бумажных, витражей. Старшие группы детей знакомятся с иконописью.

В первые годы работы в студии по неопытности многое брала на себя, касающееся не только занятий, но и подготовки праздников, организации паломнических поездок. Переутомлялась ужасно. За лето не успевала отдохнуть, восстановить силы. Изменило отношение к объёму нагрузок недовольство родителей. Один тем недоволен, иной — другим. Представления же у родителей о воскресной школе и её учителях завышенные: организация должна быть как ДПШ, учителя должны быть как святые и сама обстановка должна быть как в раю.

*Если педагог только даёт, то он вредит и себе, и детям, и родителям. Он нарушает принцип общинности, когда каждый несёт свою меру труда и ответственности за всех и за вся.*

Объяснила это родителям. Слава Богу, труды, вложенные в студию, не прошли даром — образовался родительский «костяк». К нему стали присоединяться сначала наиболее отзывчивые и ответственные, а за ними потянулись и многие другие.

Приближался первый праздник, который должны были родители сделать самостоятельно. Основное правило — делать по силам и только по договорённости со мной и с ответственными за подготовку. Праздник получился, и родители приобрели опыт серьёзного труда при храме!

Постепенно количество идеалистических советов типа «хорошо бы так или вот этак» снизилось. Родители стали осознавать: если даёшь совет, то сразу думаешь — кто и как его будет выполнять. Возможно, придётся самому.

На начальном этапе по наивности казалось, что вот-вот, ещё немного, ещё ряд усилий и дети станут ну если не святыми, то уж хорошими — точно. Но постепенно стало понятно: дети неотделимы от своих родителей и не могут измениться, если родители не меняются. Родителям нельзя замирать в собственной правоте, необходимо живое движение, вглядываться в себя глазами Бога, обретать полноту христианской жизни, тогда и ребёнок вылезет из «скорлупы» собственной самости, мертвящего эгоизма.

В школе без участия родителей твой труд исчезает так, как ластик стирает бесследно рисунок карандаша: раз, и ничего не осталось. Это хорошо заметно после летних каникул. Весной детки ушли подобные ангелам, а осенью пришли...

Идёт время, и постепенно понимаешь, что результат трудов в области воспитания возможно увидеть не придётся. Ты просто вкладываешься и оставляешь результат на промысел Божий. Отсутствие удовольствия видеть результат труда покрывает взаимная любовь. Ты любишь и делаешь всё возможное. Живёшь детьми, а они любят тебя.

Бывают удивительные откровения. В вечернюю дошкольную группу ходит одна девочка. На уроке она всегда молчит и вид у неё, как мне казалось, всегда недовольный. Мне подумалось: «Я ей не нравлюсь. Мама её водит, а девочка просто смиряется». И каждый раз, когда заканчивалось занятие, у меня мелькала мысль, что эта девочка больше не придёт. Но она приходила.

Перед Рождеством Христовым мы делали подарки для родителей. И вдруг девочка тихо говорит: «Эту открытку я подарю вам. Я вас так люблю». Сказала, а у меня внутри такой всплеск радости! Вот, думаю сама про себя, чучело я деревянное.

Дети способны многое понимать, нет необходимости как-то по-особому себя вести: голос мягче делать, слова особые подбирать. Уроки проходят без игровых элементов, даже с маленькими, сразу даю настрой на выполнении определённых задач. Если быть слишком мягкой, у них прекратится творческий рост, а если чрезмерно требовать, то разовьются комплексы. Необходимо почувствовать меру каждого.

Так, во время молитвы я строга и требовательна. Молитва — дело добровольное (хотя детей, отказавшихся молиться, на моей памяти не было), и поэтому если уж взялся молить Бога, то надо не просто стоять, а предстоять.

Чтобы подготовить детей, перед молитвой рассказываю о празднике, о святых или о смысле молитвы. Это даёт возможность детям настроить ум к Богу. Когда чувствую, что они внутренне готовы — встаём на молитву. Не молимся с ходу, душа ребёнка после городской суеты останется безучастной к тайне богообщения. Но и долго не рассказываю, чтобы они не превратились в пассивных слушателей. По детским личикам, по их глазам видна их внутренняя готовность.

Детки отличаются по степени воцерковленности. Дети из церковной среды мягче, податливей, умеют просить прощение, дать оценку своему поступку. Дети воцерковляющихся родителей словно в скорлупе находятся, к ним сложно пробиться, донести до них мысль. Даже если их ни в чём не обвиняешь, они

уже защищаются, оправдываются и легко обвиняют других.

Школа при храме — это, в первую очередь, община. Опыт показал, что завязывать общинные отношения надо, пока дети ещё несамостоятельны и приходят на занятия с родителями. И необходимо, чтобы между детьми и родителями завязалась дружба на основе христианской жизни. Это дружба во Христе потом сохраняется на всю жизнь и много поможет, когда дети окупятся во взрослый совсем недружелюбный мир.

Наталья Шкринда,  
2 курс

## Рисуем, воспитывая



Мне задали вопрос: «Почему в нашей Церкви служит несколько литургий, а не одна?» Я не смог ответить на этот вопрос, но пообещал разобраться.

В настоящее время в Православной Церкви совершаются четыре вида литургий:

**1. Литургия св. апостола Иакова**, брата Господня, совершается на Востоке, а также и в некоторых наших приходах, в день его памяти 23 октября;

**2. Литургия св. Василия Великого** совершается десять раз в году: в день его памяти 1 января, в кануны или самые праздники Рождества Христова и Богоявления, в пять воскресных дней Великого поста, в Великий Четверток и Великую Субботу;

**3. Литургия св. Иоанна Златоустого** совершается в течение всего года, кроме тех дней, когда положена литургия св. Василия Великого, среды и пятницы сырной седмицы, будничных дней Великого поста и Великого пятницы;

**4. Литургия Преждеосвященных Даров** совершается по средам и пятницам Великого поста, в четверг Великого Канона на пятой седмице Великого поста, в дни праздников Обретения главы св. Иоанна Предтечи 24 февраля, и 40 мучеников 9 марта, случившиеся в будничные дни Великого поста, и в первые три дня Страстной седмицы Великий понедельник, Великий вторник и Великую среду.

Божественная литургия, на которой совершается Таинство Причащения Тела и Крови Христовых, ведёт свое начало от последней Тайной Вечери Господа Иисуса Христа с Его учениками, накануне Его крестных страданий за спасение мира. Таинство Причащения было установлено Самим Господом Иисусом Христом, как об этом согласно повествуют все четыре Евангелиста Матфей, Марк, Лука и Иоанн, а также и св. Апостол Павел в своём послании к Коринфянам (1 Коринф. 11, 23—32). Взяв хлеб, благословив и преломив, и давая его ученикам, Господь сказал: «Примите, ядите: сие есть тело мое», а потом, подавая чашу с вином, воздав хвалу Богу, сказал: «Пийте от нея вси: сия бо есть кровь моя новаго завета, яже за многия изливаемая во оставление грехов» (Матф. 26, 26—28; Марк. 14, 22—24 и Лук. 22, 19—20).

Из книги Деяний Апостольских видно, что Апостолы, по сошествии на них Св. Духа, ежедневно собирались с иерусалимскими верующими для совершения таинства св. Причащения, которое она называет «преломлением хлеба» (Деян. 26 42—46). Конечно, в самом начале не было такого строго установленного чина, какова наша современная литургия, но несомненно, что уже в апостольские времена был установлен определенный порядок и форма этого священнодействия. Древнейший дошедший до нас чин литургии ведёт свое начало от первого епископа иерусалимского св. Апостола Иакова, брата Господня. Апостолы и первые пастыри Церкви передавали чин литургии своим преемникам устно из предосторожности, чтобы не обнаружить Таин своего богослужения перед язычниками, которые гнали христиан, и чтобы не подвергнуть святое таинство осмеянию ими.

## «Почему у нас несколько литургий, а не одна?..»

В древности в разных поместных Церквях были свои чины литургий.

Только в IV веке, когда христианство в Римской империи восторжествовало над язычеством, чин апостольской литургии, хранившийся дотоле в устном предании, был заключён в письмена. Св. Прокл в его трактате о литургии пишет, что апостолы и их преемники совершали божественную службу весьма пространно, желая выразить в Евхаристии все дело нашего искупления и спасения. Им хотелось вспомнить при Евхаристии о всем и ничего не опустить из благодеяний Божиих или из нужд христи-



ан. Отсюда в литургии явилось множество молитв, и очень длинных. Но в последующие времена христиане, охладев в благочестии, не стали приходить к слушанию литургии по причине долговременного её продолжения. Св. Василий Великий, снисходя сей слабости человеческой, сократил оную, а св. Иоанн Златоуст в своё время и по той же причине ещё более сократил её. Кроме этого побуждения, заставившего св. Василия Великого и св. Иоанна Златоустого сократить литургические формы богослужения и предать их образ совершения письменно, было то обстоятельство, что неблагонамеренность и ложные начала лжеучителей могли искажать самое содержание молитв и запутывать состав и порядок отправления литургии, вследствие свободы в деле образования богослужения. Далее, при передаче образа совершения литургии из уст в уста, из века в век могли невольно произойти многие разности в форме молитв и обрядов, хотя несущественные, могли явиться в каждой церкви

прибавления и убавления в порядке совершения литургии, по усмотрению предстоятелей её (эту мысль высказал св. Киприан Карфагенский на Соборе в 258 г.).

Таким образом, это было сделано для упорядочения богослужения и для единообразия совершения литургии. Сделал это сначала св. Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской, который несколько упростил и сократил палестинско-сирийскую литургию, носившую имя св. апостола Иакова, а затем немного позднее вторично переработал чин литургии св. Иоанн Златоуст, в бытность свою архиепископом Константинопольским. Авторитет великих вселенских учителей и святителей Василия Великого и Иоанна Златоустого содействовал распространению этих двух литургий по всему миру среди христиан, принявших веру Христову от греков. За этими литургиями, которые, выражаясь по-современному, были редактированы сими святителями, сохранились их имена. Сама иерусалимская Церковь приняла в свое постоянное употребление обе эти литургии еще в VII веке. Они дошли и до нашего времени и совершаются и поныне на всем православном Востоке, лишь с очень немногими изменениями и добавлениями.

Литургия Преждеосвященных Даров отличается от литургии св. Иоанна Златоустого и св. Василия Великого тем, что на ней не бывает приношения (проскомидии) и освящения Св. Даров (Евхаристии). Литургия Преждеосвященных Даров ведет свое начало от первых времен христианства, но, можно предполагать, что окончательную редакцию ей в письменном изложении дал св. Григорий Великий, папа Римский, называемый Двоесловом, живший в VI веке.

Литургия Преждеосвященных Даров совершается только в дни Великого поста. Цель ее установления заключается в том, чтобы не лишить верующих возможности причащаться тела и крови Христовых в будничные дни Великого поста, когда полной литургии по уставу совершать не положено. Присутствуя при совершении Таинства Евхаристии древние христиане одушевлялись такой высокой радостью о Христе Спасителе, что называли литургию Пасхой. Поэтому считалось, что такие высокие чувства радости несовместимы с днями покаяния и сокрушения о грехах, для чего назначается Великий пост, и совершение полной литургии в дни Великого поста считалось неуместным. Но так как древние христиане считали для себя невозможным целую седмицу оставаться без причащения св. Христовых Таин, то и была введена литургия Преждеосвященных Даров, из которой удалена всякая торжественность и на которой нет самой главной, наиболее торжественной части литургии — пресуществления Св. Даров.

Андрей Степанов,  
2 курс





## У постели больного

*Пасхальный молебен в больнице Боткина на Святой горке у креста служит о. Николай Мочалкин. Апрель 2010 г.*

Нет такого человека, который не болел. Относятся к болезни по-разному. Одни раздражаются, теряют терпение, бегут к врачам с требованиями большего внимания, желая быстрее избавиться от страданий. Другие, которых значительно меньше, более терпеливы. Они осознанно относятся к постигшему их телесному страданию, а некоторые даже благодарят за болезнь. Это, конечно, люди верующие. Им тоже нелегко, но какая большая разница к изменению собственного состояния!

Больна душа, больно и тело. Поэтому человеку нужен не только врач, но и священник. Мудро поступают верующие, призывающие священника к постели больного и уповающие на Бога. Они обязательно получают помощь, облегчение или исцеление.

У мирских людей бытует мнение, что если зовут священника, то уже смерть на пороге. Но мы ведь на каждой Литургии причащаемся Святых таин во здравие и исцеление души и тела. Поэтому маловерных необходимо увещевать и объяснять им о необходимости прихода священника.

С великим терпением надо увещевать тяжелобольных. Расскажу о моём дяде Михаиле, у которого был рак кишечника. Мне пришлось, ещё будучи студентом, ухаживать за ним. Надо отдать должное, он был большим оптимистом. Прощёл войну, имел осколочное ранение в шею и даже сталкивался с чудесными явлениями.

Рядом с госпиталем, в котором он находился после ранения, стояла часовня. Советская власть решила сделать из неё школу. Маляры должны были закрасить фрески. Днём они тщательно побелили

стены, но на следующее утро фрески с изображениями святых проступили ещё ярче. Разгневанное начальство приказало соскрести изображения и побелить стены ещё раз. Маляры трудились с утра до вечера, но утром со стен часовни на них снова взирали святые... Мой дядя видел этот случай своими глазами и запомнил его на всю жизнь.

И вот мой дядя Миша лежал на постели и страдал от болей в животе. Раковая опухоль делала своё страшное дело, дядя угасал, таял, теряя в весе и слабее. Несколько раз спрашивал: «Ты ведь видел явные чудеса и на фронте, и в часовне возле госпиталя. Веруешь?» Но тщетно.

Наступило резкое ухудшение состояния, упало давление, дядя потерял сознание. Я начал молиться, сделал укол, вызвал «Скорую помощь». Через минуту дядя открыл глаза. А когда я спросил, верует ли он, то в ответ услышал дрожащий голос: «Верую». После этих слов дядя стал совсем другим. А через год одной нашей родственнице дядя приснился вместе со священником, стоявшим у его постели.

Вот ещё один пример действия Силы Божией на смертельно болящего. Тамара, готовящаяся к монашескому постригу, попала в больницу с кровотечением пищевода. Гепатит — самое распространённое заболевание среди наркоманов. И эта женщина всегда удивлялась, откуда у неё, не знавшей подобных пороков, такая болезнь. Однажды она совершала молитвенное правило, как вдруг в её палату с потолка хлынули потоки воды. Врач потребовал, чтобы она переехала в соседнюю палату. Тамара знала, что палата напротив предназначена

для «смертников» и категорически отказывалась переезжать. Но после угрозы выписки она всё же согласилась. В палате для безнадежных находилась Татьяна 33 лет. У неё был тяжело протекающий гепатит и цирроз. Внешне желтушная, с большим асцитическим животом, с впалыми глазами, она лежала и ждала своего часа. Лекарства не помогали, ей становилось хуже с каждым днём. Увидев Татьяну, Тамара удивилась её унынию и мрачному настроению. Упросила её читать молитвы, вселила в неё надежду на будущее. У Татьяны же не только болезнь была смертельная, но и жизненная ситуация невыносимая. Она лишилась квартиры, муж её был в тюрьме, а двое детей — у свекрови. Изредка свекровь её навещала. За два дня Татьяна воспрянула духом, решила пригласить батюшку и причаститься.

К приходу священника Тамару уже выписали. Батюшка долго беседовал с Татьяной, с бывшей наркоманкой, стоявшей перед вечностью. Он спросил у неё, как она думает, какой Бог. Татьяна сказала, что Он — Судья и будет строг с ней за её прошлую жизнь. Нет, в ответ сказал её батюшка, Бог — Любовь, Он всё прощает.

У Татьяны на глазах появились слёзы. Она буквально посветлела и с великой надеждой причастилась.

Через несколько дней Татьяну перевели из палаты «смертников» на другое отделение. Асцит прошёл, улучшились показатели. Вскоре Татьяну выписали из больницы. С надеждой на исправление своей грешной жизни и на жизнь вечную.

*Анатолий Курковский, 2 курс,  
врач больницы Боткина*



## Традиции возвращаются

Накануне Великого поста одна из слушательниц курсов принесла приглашенные билеты на Великопостные концерты. Программа была рассчитана на период с 10 февраля по 8 апреля. Концерты проходили в Санкт-Петербургской Академической Филармонии имени Д.Д.Шостаковича.

И вот на второй седмице Великого поста 27 февраля я отправилась на концерт, который в программке назывался «Великопостные гимны, псалмы и печальные песни». Мужской хор «Древнерусский распев». К 30-летию коллектива».

На подобных концертах я, признаться, не бывала никогда, за исключением, быть может, того единственного случая во время паломнической поездки на о. Валаам, когда в саму программу поездки было включено прослушивание псалмов и молитв в исполнении мужского вокального ансамбля «Валаам».

И вот я нахожусь в зале Филармонии. На сцене появляются монахи в строгом черном облачении и под руководством дирижера начинают петь... Слова бессильны передать ту глубочайшую красоту голоса, перепады интонаций, чистоту и глубинный смысл слов. Я словно растворилась в этом пении, словно, у меня вовсе не было тела, а я жила одною душою. Душа сопереживала: то содрогалась от ужаса предательства Христа, то ликовала Его Воскресению, то молила простить прегрешения, то благодарила за милости и щедроты. А еще я думала: «Если люди ТАК поют, то КАК ЖЕ тогда поют ангелы на небесах?!» Словом, восторгу моему не было предела.



Прошло почти три недели, и я снова появилась в Филармонию на концерт в память преподобной Марии Египетской под названием «Четыре века русской духовной музыки». Исполнителем был Государственный Академический русский хор имени А.В. Свешникова. И снова одухотворенность в словах, лицах, осанке поющих.

Иногда я бросала взгляд на зрителей. В зале были люди разных возрастов. Были даже иностранцы. Меня приятно радовал полный зал и внимание, с которым люди слушали пение. Их лица были вдумчивыми. И мне вдруг подумалось о том, как соскучились люди по простоте и чистоте, по осмысленности и глубине. Как надоели бессмысленные тексты и однообразная музыка современных песен, демонстрация полубогаженных тел, вихляния и кривляния на сцене.

Я побывала всего на двух концертах, но даже этого мне было достаточно понять, как здорово, что традиция Великопостных концертов возрождается. Потому что Великопостные концерты являют альтернативу современному искусству: позволяют услышать наполненные смыслом тексты, увидеть иную модель поведения исполнителей на сцене, прикоснуться к вечной чистоте и нравственности.

Конечно, кому-то такие концерты могут показаться скучными, но для жаждущих и ищущих именно чистоты и нравственности — это чудо. Чудо соприкосновения с неискаженной красотой, глубиной, чистотой и одухотворенностью.

*Наталья Казарова, 2 курс*

*На фото: в Санкт-Петербургской Академической Филармонии имени Д.Д. Шостаковича.*

## Цена предательства

Отзыв о спектакле по роману

Л. Разумовской «Русский остаток»

11 апреля в православном театре «Странник» состоялась премьера спектакля «Русский остаток». Сценарий написала автор одноименного романа Людмила Разумовская.

Спектакль прошёл на одном дыхании. В центре — судьбы поколений XX века и итог, с которым Россия пришла в XXI век. Ужасает гипотеза героини о том, что Россия, чтобы воскреснуть, возможно, должна сначала умереть... Спектакль заставляет осознать, какими мы были и какими стали в результате бесконечных предательств: Бога, царя, Родины, друг друга.

Один из эпизодов спектакля — чеченская война. Монолог чеченца отрезвляет как холодный душ. Чеченцы заставят нас работать на себя, отстраивать их города, больницы, школы, но мстить они нам будут всегда... Маленькая Ичкерия не ставит Россию ни во что, мы для них грязные свиньи, не уважающие религию, продажные (прямо по Ф. Достоевскому, что русский человек без Бога дрянь).

— Великий русский народ, где ты, очнись, хотя бы малым остатком! — призывает спектакль.

*М. Синикиди*

## Вот так мастер-класс!

В день Жен Мироновских богословско-педагогических курсах прошёл детский пасхальный праздник. Наша крохотная станция была в резерве на случай сбоя в передвижении групп и для работы с малышами.

Со своими поделками из бумаги и ткани мы сидели за столом в библиотечном зале. Но вместо малышей, которых оказалось совсем немного, к нам подсаживались мамы и бабушки. Взрослые не только беседовали с нами, но и с удовольствием изготавливали игрушки. Одна мама 13-летнего сына



весь праздник вдохновенно трудилась за нашим столом и сделала целую цыплячью композицию. Праздником она осталась довольна не меньше сына.

Выходит, можно придумывать и какие-то станции для тех родителей, которые не просто приводят своих детей, но и сами готовы участвовать в празднике.

*Маргарита Синикиди,  
2 курс*

# Инициатива и профессионализм

26 марта на православной выставке состоялась встреча с творческой супружеской парой, которая стояла у истоков деятельности Иоанновских курсов. Любегина Галина — бывшая слушательница курсов первого выпуска. Её муж Алексей Любегин в 90-е годы читал на курсах лекции на тему «Апологетика русской литературы». Супруги — профессионалы высокого класса: Галина — практикующий психолог высшей категории с 30-летним стажем, Алексей — профессиональный поэт, член Союза писателей России.

На выставке Галина Любегина провела беседу о семейных взаимоотношениях. Речь шла о добродетели любви, которую мы часто не умеем правильно проявлять как в супружеских отношениях, так и по отношению к своим детям. В этом наша не только вина, но и беда. В основе воспитания детей должна быть не только любовь, но и трезвость. Воспитывая другого, взрослые в первую очередь должны начинать с себя, принимая своего ребёнка таким, каков он есть, не насиловать его воли, но и не потакать его капризам — этими и многими другими полезными рекомендациями поделилась со слушателями Любегина Галина.

Алексей Любегин представил свой последний сборник стихов «Крылатые песни», недавно отмеченный литературной премией имени святого и благоверного князя Александра Невского. Эта книга получила горячее одобрение на заседаниях в Доме писателя, в том числе и на нашем семинаре «В традициях русской классики» (ведущие — Л.Н. Разумовская и А.Ю. Козлов). Хотя творческие выступления и встречи постоянно проходят в Святодуховском центре, поэтическое слово настоящего профессионала на православной выставке прозвучало впервые.

Родом из деревни, Алексей Любегин органично связан с родной землей, крестьянским трудом, ощущая свою судьбу как судьбу всей России:

*Мне завещала покойница-мать  
Богом-Христом  
Не разрушать и не продавать  
Отчий наш дом.  
Как сохраню я родную избу, если она  
Переживает ту же судьбу, что и страна.*

Круг интересов поэта очень широк: это и русская природа, и горькие реалии современной жизни, и тонкая лирика, и философия, и конечно, память прошлого, в том числе и великих русских поэтов Пушкина, Есенина, Цветаевой и А. Ахматовой.

Особенно впечатляет «Триптих», посвящённый А. Ахматовой:

*Отдала она щедрою мерою  
Всё, что нам не отдать не могла,  
Чтобы жили мы, в Господа веруя,  
И творили благие дела.*

Важная тема творчества любого поэта — смысл жизни, понимание которого у Алексея Любегина связано со служением народу и Отечеству поэтическим словом, пробуждающим «чувства добрые» в пушкинских традициях:

*... Нет на свете мудрее деянья:  
В век повального воровства  
Оставлять на Земле подаянья:  
Сердцем выстраданные слова.  
Разбирайте! — во имя грядущего!  
И своих не забудьте щедрот,  
Превратясь из народа берущего  
В отдающей сторицей народ.*

(Из «Триптиха»)



На фото (слева направо): поэт Алексей Любегин; его жена Галина; руководитель семинара «В традициях русской классики» прозаик Анатолий Козлов; его жена Татьяна Пречесная.

*... Чтобы жизнь была светлей  
В этом мире оголтелом...  
Помогать должны мы ей  
Добрим словом. Добрим делом.  
Словом и делом.*

И одним из главных поэтических заветов А. Любегина мне представляется его обращение к памяти святого Иоанна Снычёва:

*Молитесь на святые лики  
И вспоминайте неустанно  
Слова покойные владыки  
Митрополита Иоанна,*

*Что Русь отныне и до века  
Престола Божьего подножье,  
Престол есть сердце человека,  
Живущего во славу Божью!*

Алексей Любегин и его супруга Галина, эмоциональная и искренняя исполнительница, читали также и стихи известных современных православных поэтов — Т. Егоровой, Т. Шороховой, других авторов.

Ещё раз стихи Алексея Любегина прозвучали 8 апреля на курсовом пасхальном празднике, их не только сам автор прочитал, но и положил на музыку и пел под гитару сотрудник курсов Сергей Иванович — тоже интересный творческий человек. Прозвучало несколько стихов-песен, особенно запомнились следующие:

*Пусть выгодных связей не станет,  
Не будет в кармане гроша,  
Я верю: где разум обманет,  
Уж там не обманет душа...*

.....

*Идёт косяба по всей Руси!  
Всемилостивый Боже,  
Поддай нам ведро с небеси  
И силушку умножи!..*

Выступления в стенах лавры высокопрофессиональных супругов Любегиных, духовных чад отца Александра Зелененко, важны для укрепления единения между православной и творческой интеллигенцией во взглядах на современную литературу.

О необходимости повышения качества литературы справедливо упоминал редактор газеты «Православный Санкт-Петербург» А.Г. Раков. Думается, что это пожелание следует адресовать некоторым начинающим литераторам, самоуверенно называющим себя писателями, игнорирующими мнение и авторитет профессионалов — Союза писателей России. К сожалению, такое явление наблюдается и в православной среде: у некоторых авторов, помимо языковой убогости и литературной неграмотности, допускаются и серьёзные духовные просчёты: так, в одной книге так называемой православной «писательницы» святой Спиридон Тримифунтский называется «добрым волшебником».

О проблеме графомании в православной литературе писал покойный профессор М.М. Дунаев, автор известного шеститомника «Православие и русская литература»: «Я считаю, что нельзя специально оперировать литературой, как некой приманкой в церковь, нельзя упоминать имя Божие всуе, с какими-то прагматическими целями... Кроме того, здесь существует очень серьёзная проблема. Если человек бездарно, нехудожественно касается каких-то тем, то это вредит самой теме... Сейчас появляется много поэтов, которые пишут очень благочестивые, но совершенно бездарные стихи. Такие произведения вызывают только отторжение и приносят огромный вред. Моё глубокое убеждение — нельзя бездарным литераторам касаться духовных тем».

Думается, что настала пора говорить о более серьёзной редактуре в православной литературе, осуществлять которую должны не только духовные лица, но и литераторы — профессионалы. Профессор А.М. Панченко, говоря о литературе, считал непрофессионализм признаком дилетантства.

Однако не хотелось бы отвращать начинающих православных литераторов от творчества, но хочется пожелать им очень серьёзно работать над своими произведениями и помнить, что у православного писателя — двойная ответственность: перед читателями и Богом, и не всё, что угодно читателю — угодно Богу.

Татьяна Пречесная,  
филолог, 2 курс



# О чуде Пятидесятницы и апостольском служении

*Исполняйтесь духом  
(Еф. 5, 18)*

Перед Своим славным вознесением Христос повелел ученикам не отлучаться от Иерусалима и ждать обещанного от Отца Святого Духа (Деян. 1, 4). «*Вы примете силу, когда сойдет на вас Дух Святой, — говорил Он апостолам, — и будете Мне свидетелями... до края земли*» (Деян. 1, 8). Исполняя повеление Господа, апостолы вместе с Богоматерью и некоторыми женами-мироносицами собрались в Сионской горнице, где *единодушно пребывали в молитве* (Деян. 1, 14), ожидая исполнения обетования.

Десять дней продолжалась эта пламенная молитвенная подготовка к принятию Духа Святого. И вот однажды утром Сионская горница, где пребывали апостолы, внезапно наполнилась шумом с неба, как от сильного ветра. Появилось огненное облако, которое, разделившись на части, в виде огненных языков почilo на апостолах и они «... исполнились все Духа Святого и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещивать» (Деян. 2, 3–4). «Давал провещивать» — т. е. давал способность говорить то, что Сам вещал им. Этим объясняется, что они заговорили на разных, доселе неизвестных им языках и получили изобилие других благодатных даров Святого Духа — ведения, премудрости, пророчества, чудотворения, благовестия, толкования языков и проч. (1 Кор. 12, 8–11).

Апостолы обрели то, чего доселе не имели или имели в малой степени. Приняв *силу свыше*, они стали как бы другими людьми, способными возложить на свои плечи великое дело служения Христу и Его Церкви, открыть на земле новую христианскую эпоху. Сошествие Святого духа на апостолов *оказалось* столь явным и ярким событием, что привлекло к себе внимание разноязычных народов, во множестве собравшихся в Иерусалим на праздник еврейской Пятидесятницы. Каждый из них особенно поражен был тем, что услышал родную речь в устах апостолов. Нашлись невежественные и злобные люди, объяснявшие многоязычную речь учеников Христа тем, что они «*как вином исполнены суть*» (Деян. 2, 13).

Выступив перед народом, апостол Пётр произнес первое свидетельство о Христе, свою первую апостольскую проповедь. Он разъяснил собравшимся, что апостолы не пьяны, а преисполнены небесных даров согласно предсказанию пророка Иоиля об излинии Духа «на всякую плоть» и что эти дары распятый людьми воскресший и вознесшийся Христос и излил на апостолов, чему присутствующие и стали свидетелями (Деян. 2, 17–34). Разноязычная толпа пред лицом этого очевидного факта и воздействия на неё благодатной силы проповеди апостола *умилилась сердцем*, растрогалась, смягчилась, и спросили люди: что же нам делать? (Деян. 2, 37). Апостол Пётр ответил: «*Покайтесь, и да крестится каждый из вас во имя Иисуса Христа для прощения грехов, и получите дар Святого Духа*» (Деян. 2, 38).

Слушатели охотно приняли его слово и крестились. Таковых оказалось около трёх тысяч.

Так произошло сошествие Святого Духа на апостолов. Именно тогда практически создалась и заявила о себе Христова Церковь силой Святого Духа. Ибо Его сошествие на апостолов обозначало, что Третья Ипостась Святой Троицы — Дух Святой по воле Отца и по ниспосланию Сына в виде огненных языков, т. е. ощути-мо и действенно, сошел к роду человеческому, чтобы принять не-

посредственное участие в его спасении через Церковь Христову. С этого дня апостолы, при воздействии Святого Духа, выступили на общественное служение как благовестники и *свидетели Христовы*, как *служители тайн* (тайнств) Божиих — покаяния, крещения, евхаристии и прочих; как совершители *чудес и знамений* (Деян. 2, 43), как организаторы христианских общин (Деян. 2, 44). С тех пор благодать Святого Духа *преемственно изливается* на последователей апостолов священнослужителей и передаётся верующим через благословение и совершаемые ими благовестие, молитвы, богослужение и таинства. Таким образом, и все православные христиане



получают в Церкви дар Святого Духа для борьбы с грехами и для преуспевания в духовной жизни, в любви к Богу, ближним и для служения. От века и поныне праздники Святой Троицы и Святого Духа для нас, верующих, имеют особое значение. Как в светлые дни Пасхи мы призываемся духовно воскреснуть со Христом, в праздник Вознесения — совозноситься с Ним духом своим к Отцу Небесному, так на Троицу и в Духов День призываемся более чем когда-либо приобщиться к дарам Святого Духа. Во все наши праздники, братия и сестры, мы должны не просто вспоминать связанные с ними евангельские события, но и молитвенно-благодатно участвовать в них как имеющих непосредственное отношение к нашей собственной жизни. Мы должны воспроизводить и переживать их в своей душе как именно участники их. Евангельские события — это не прошлое только нашего спасения, а и его настоящее, сегодня совершающееся спасение. Каждое евангельское событие учит, назидает нас, даёт благодатную силу. А это значит, что и к празднику Святой Троицы мы должны

особенно строго готовиться, не десять дней, как апостолы, а гораздо больше, чтобы удостоиться воспринять благодать Святого духа. Вспомним, что Им животворится всякая жизнь на земле со дня создания мира (Быт. 1, 2). В Ветхом Завете Он действовал главным образом через пророков, в новозаветное время через Христову Церковь: её иерархию, молитвы, богослужения и таинства. Вспомним сегодня и о плодах Святого Духа: *это любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание* (Гал. 5, 22–23), а также *праведность и истину* (Еф. 5, 9). Прославим сегодня Святого Духа и за то, что Он соделывает нас *храмом Своим* (2 Кор. 6, 16), как об этом говорит святой апостол Павел: «*Разве вы не знаете, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа?*» (1 Кор. 6, 19).

Знаем ли, помним ли мы об этом высоком назначении нас на земле: быть храмом, жилищем Духа Святого. Если таковым мы доселе ещё не являемся, то «День пятидесятницы» напоминает нам, что должны, обязаны являться. И мы соделаемся этим храмом, если будем постепенно проникаться любовью к Богу и людям, долготерпением, миром, милосердием, кротостью, воздержанием, праведностью, т. е. если будем проникаться благодатными дарами Святого духа. И тогда душа наша, как говорит преподобный Макарий Великий, подлинно соделается духом и храмом Божества. Будем же, братия и сестры, немолчно прославлять Духа Святого, молитвенно взывая к Нему: «*Царю Небесный, Утешителю, Душе истины, Иже везде сый и вся исполняй, Сокровище благих и жизни Подателю, прииди и вселися в ны, и очисти ны от всякия скверны, и спаси, Блаже, души наша*».

Протоиерей Александр Зелененко