

Крещение Господне

Главное в проповеди Иоанна — покаяние. Ни капли сентиментальности. Один грозный голос, как рык львиный, созывал к нему множество людей со всех пределов Земли Обетованной. Они шли посмотреть, потолкаться, но им приходилось слушать. Он говорил, и они опускали головы долу. Потом, неся на лице краску стыда, они входили в воду, и он погружал их в неё (крестил) в покаяние и ради веры в Того, Кто имел прийти.

Имевший прийти пришёл. Иоанн узнал Его. Не по словесному или писанному портрету, но по извещению от Духа Святого.

Безгрешный вошёл в воду и, как говорит Лука, молился. И по молитве Его произошло то, что мы празднуем: «Троицы явление на Иордане бысть». Бог истинный явился как Троица. А Иисус из Назарета явился как Христос.

Отец проявил Себя голосом. Сын стоял в воде иорданской. Дух сошел на смиренное Слово в виде голубя.

Далее у них — разные пути. Сын Девы уйдет в пустыню, чтобы сразиться с диаволом и впервые дать естеству человеческому возможность отразить все того выпады и удары.

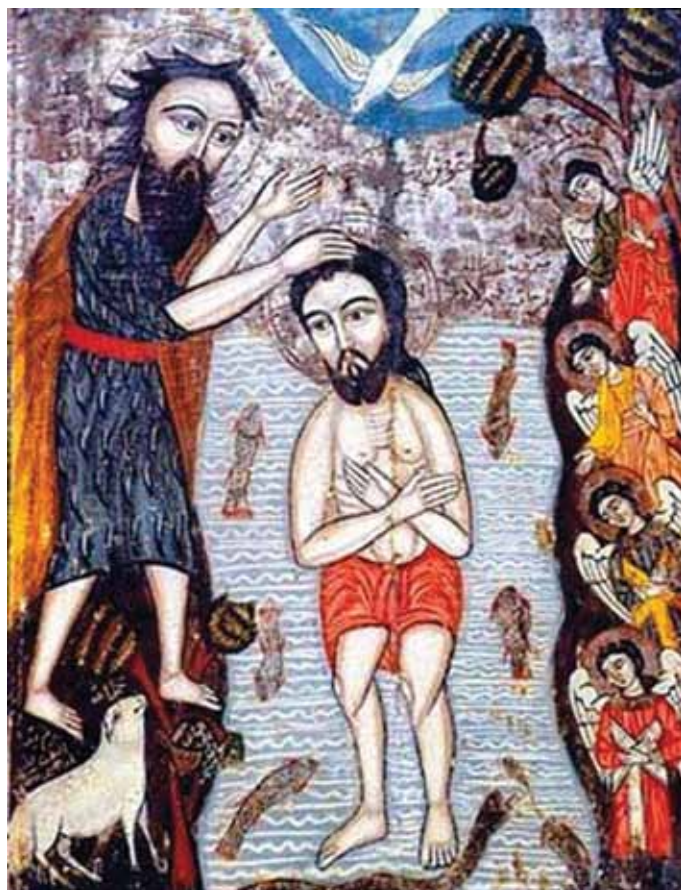
Сын Елисаветы, исполнив службу, вскоре сядет в тюремное подземелье, чтобы не выйти оттуда только через пролитие крови и отсечение праведной своей главы от постнического своего тела.

Сын священника умолкнет. Сын Марии подхватит проповедь. «Ему должно расти, а мне умалиться», — скажет Иоанн (Ин 3:30).

Но и Сын Человеческий пришел не для того, чтоб Ему служили, и потому проповедь Свою начнет с повторения Иоанновых слов: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное» (Мф 4:17).

Мы же, со склянками пришедшие, словно измученные жаждой и добравшиеся до водопоя, что услышим сердцем?

Пришедши за водой, примем Дух, а вместе с Духом — страх ко исправлению. Представим, что нам, а не кому-то другому, сказано устами Иоанна: «Порождения ехиднины! Кто внушил вам бежать



Коптская икона «Богоявление»

от будущего гнева? Сотворите же достойный плод покаяния» (Мф. 3:7–8). Сказывает нам Иоанн, что Бог от камней может сотворить детей Аврааму. Ещё сказывает, что секира у корня всякого древа лежит. И срублено будет дерево, не принесшее плода. А уж огонь, в котором гореть ему, не угаснет. Это для нас сказано.

Иисуса, явившего, что Он есть Христос, да возлюбим. Богу, явившему над водами, что Он есть Троица, верою да поклонимся. Ну а там уже можно и в полынью скакнуть. Не простудимся.

Протоиерей Андрей Ткачёв

С 1 сентября 2012 года для учеников четвертых классов на всей территории России вводится обязательный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». Родители учеников должны будут выбрать один из модулей: «Основы религиозной культуры», «Основы четырех мировых религий» или «Основы светской этики». Муниципальное образование Владимирский округ в 2011-2012 учебном году запустило пилотный проект — преподавание в школах округа в рамках муниципальной программы «Толерантность» курса «Христианская этика как основа толерантности в современном мире». Обучать детишек пониманию, что такое хорошо и что такое плохо, стали студенты старших курсов Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии. Занятия с детьми проходят в игровой форме, с использованием прикладного творчества, видео и аудио материалов. Эти занятия сложно назвать уроками, скорее это доверительные беседы о самом главном. Не лекции и не нотации, а разговор по душам. Ребята вместе с Лунтиком отправляются на поиски правды, посмотрев добрые старые мультфильмы «Лиса и волк» и «Пиннокио», размышляют, к чему приводит обман, рисуют хмурую ложь и улыбающуюся солнечную правду.... Поначалу

с опаской и недоверием отпускали родители своих детей на христианскую этику, но через несколько уроков класс наполнился желающими услышать о непреложных истинах. Почему же всё-таки христианская, а не светская этика была выбрана для пилотного проекта, спрашиваю Главу муниципального образования Владимирский округ Плюснина Ивана Иннокентьевича:

— Наша программа представляет собой уникальный опыт сотрудничества муниципального образования и традиционной религиозной конфессии — Православия. Я считаю, что каждый, независимо от национальности и принадлежности к той или иной религии, должен знать культуру той страны, в которой живёт. Хочу подчеркнуть, что наши уроки, также как и курс «Основы православной культуры» — это не обучение религии и религиозным обрядам, а воспитание в детях традиционных ценностей, таких как дружба, верность, любовь, честность, отношение к Родине, уважение к родителям. Посмотрев учебник по светской этике, был разочарован. Авторы этого учебника говорят, что каждый человек сам для себя решает, что есть добро и что есть зло, что морально, а что нет. Я уверен, что,

отрицая абсолютные нравственные ценности, мы никогда не вырастим честных и порядочных людей, готовых взять ответственность за судьбу своей страны.

Читая отзывы детишек, посещающих уроки по христианской этике, сложно остаться равнодушным. «Я многое осознал и исправил свои ошибки», «я стал спокойнее и терпеливее к другим», «у меня стало больше друзей и мои оценки стали лучше», «я знала, что обманывать — это большущий грех, но упорно продолжала это делать, теперь я почти не обманываю, а даже, если и сойду, то сразу признаюсь и мне легче на душе».

В русской педагогической мысли главной задачей образования всегда считалось воспитание души, а не просто приобретение знаний, умений и навыков. И вновь избранный президент России В. В. Путин, и Святейший Патриарх Кирилл говорят о необходимости соединения культуры, образования и воспитания для преодоления нравственного кризиса российского общества. И очень хорошо, что в Петербурге муниципальные образования не остались в стороне от этого важного и нужного дела.

Л. В. Дягилева

Воспитание души



Рождественская выставка

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира Отделом религиозного образования и духовного просвещения ежегодно проводится **Епархиальная благотворительная Рождественская выставка** изделий прикладного искусства.

Участники выставок — СПб епархия: епархиальные отделы, воскресные школы (детские и взрослые), приходы храмов.

Отдел религиозного образования может пригласить православные творческие коллективы, в которых ведётся работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Экспозиция участников выставки включает в себя:

изделия прикладного и церковного искусства, ремесленные изделия, рукоделие, поделки, игрушки, открытки, подарки к празднику (возможна продажа некоторых изделий); стенды-хроники («Наш приход», «История храма», «Духовенство и миряне храма, пострадавшие в годы гонений», «Святые родного края», о работе православных братств и сестричеств, «Летний отдых», «Праздники на приходе», «Православная семья» и др.).

Место проведения выставки: наб. реки Монастырки, д.1, Митрополический корпус Александровской Лавры.

В воскресный день на выставке

Редколлегия газеты «Свеча» Епархиальных курсов религиозного образования и катехизации посетила Рождественскую выставку 2012 года. Мы беседовали с педагогами, художниками, фотографировали мастер-классы, отдельные стенды. Всего, конечно, не охватишь. Но получилось много интересных сюжетов и фотографий.

Храм Воскресения
Словущего, СПб



Техника работы — берестяные картины.

Они были представлены на наших Выставках и раньше, и каждый человек, проходя мимо, поражался удивительной красотой и необычным видом картин. В этот раз мы решили поговорить с художниками.

Художник, Нина Васильевна Тихомирова, постаралась всё это объяснить.

Береста подбирается по цвету и приклеивается клеем ПВА. А когда мы берём кору, снимая её с дерева, то это надо делать очень аккуратно, и тогда берёзки не порвутся. Береста имеет множество цветовых оттенков. Их надо увидеть и постараться разместить в пространстве картины.

Иногда используется отбеливатель. Например, если мы хотим изобразить белокаменную церковь. Работа очень тонкая, картины получаются необычайно красивые! А сюжет... Его всегда подскажет Господь.

Храм Воскресения
Христового (у Варшавского
вокзала)



Воскресная школа. Здесь, под руководством педагога и художника, дети выполняют сложнейшие работы по бисероплетению. Мало того, они из бисера делают деревья и цветы. Этот райский сад мы и сфотографировали. Попросили художника назвать свое имя. «Да ни к чему, - мягко улыбнулась женщина. - Ну что тут такого особенного!»

Но, может быть, кто-нибудь и попробует сделать подобное?... Бисер и проволока под руками!

Храм святого Пророка
Илии на Пороховых



О народных художниках-умельцах можно сказать многое. Но вот здесь, на стенде мы увидели настоящее чудо. Кот, vyplненный... тополиным пухом на черной бархатной бумаге.

У этого кота — живое «лицо», он словно просится в мир с картины. Настоящий пушистый сибирский котик! Художница уверяет, что все работы в технике тополиного пуха, хоть и трудоемкие и кропотливые, но зато позволяют сделать такую картину, которая «живет» вечно.

Она также добавила, что при храме св. Пророка Илии в рамках возрождения древнерусских традиций проводятся занятия с музыкантами-гусярами. На гусях охотно учится играть наша современная молодежь. А ещё регулярно проходят концерты, традиционные праздники и фестивали.

Дочь сказочника Григория Шакулова



Нина Григорьевна Ильина (Шакулова) представляет книги своего отца, Григория Логиновича Шакулова. Это детские сказки, написанные в традициях русских советских сказок. Они интересны, эстетичны, учат любить природу, заботиться друг о друге. Прекрасно иллюстрированы.

Школа православной бабушки «Параскева»



«Мы с разных приходов. Все мы, бабушки, собираемся вместе. Мы посвящаем время своим внукам, а для этого надо учиться понимать их, и рассказывать им о наших традициях, о Православии. Раньше-то многого мы и сами не знали. О вере, о Церкви. Всё было запрещено.

Что главное? Наверно, если ты искренне любишь внуков, то они тебе скорее поверят, о чем говоришь с ними! Ну, и рукоделию разному обучаем. Кто что умеет. У нас вообще очень дружно!»



Лазаревский фонд (благотворительный фонд святой Иулиании Лазаревской): «Помогите бездомным!»

Андрей, катехизатор, выпускник наших курсов так прокомментировал работу благотворительного фонда:

«Сейчас в нашем городе только по официальным данным 30 тысяч бездомных. А городские дома ночного пребывания рассчитаны всего лишь на 279 мест...



Куда пойти, где найти приют этим несчастным, когда на дворе уже "минус"? В наших с вами силах помочь таким людям снова стать полноценными членами общества.

Благотворительный фонд имени святой праведной Иулиании Лазаревской создан группой православных мирян для помощи бездомным людям. Наши добровольцы с декабря 2011 года занимаются обеспечением бездомных бесплатным горячим питанием, одеждой и медикаментами. Фонд проводит также социальную работу с бездомными, содействуя их возвращению к нормальной жизни.

Многие богатые, и даже не очень богатые люди России жертвуют одежду или обувь, в то время как сейчас нашему фонду гораздо важнее получать денежные дотации. В наступившее суровое зимнее время мы организуем пункт обогрева для временного проживания бездомных людей. Необходимо установить палатки для них. Там могут разместиться от 30 до 50 человек. Им необходимо где-то переночевать в тепле и относительно комфорте.

Мы не смотрим на то, какой национальности или вероисповедания человек, попавший в беду. Господь призывает нас любить ближнего.

Нужны деньги на реализацию благотворительных программ! Любое посильное пожертвование будет большим подспорьем. Очень нужны и добровольцы для работы на «Маршруте надежды». Возможны и другие формы помощи».

Тел. «Лазаревского Фонда»: 458-46-37; 635-64-87.

Храм равноапостольных Константина и Елены в Бернгардовке



Коршунова Елизавета Ивановна — художник-педагог, преподаватель воскресной школы для детей. Считает, что кукла должна быть не столько традиционной, сколько доступной для игры. Детям, говорит она, интересно рассматривать детали одежды, переодевать куклу. Поэтому к каждой кукле шьётся разная одежда. У неё должно быть лицо, приятная внешность. Кукла должна радовать глаз!

Помимо кукол, ребята плетут лапти из бересты, делают закладки для книг, украшения. Лыковые лапти были неудобны, быстро изнашивались. К тому же, серьёзно портилось дерево. А береста, если её аккуратно, со знанием дела снимать с дерева, совершенно не вредит ему! И дети это знают.

Интересное украшение — головной убор — у самой художницы: из бересты сплетён обруч и свисающие с него украшения в виде бус и рождественских звезд.

Художница размышляет о древнерусской традиции: её холсты вышиты орнаментами, присущими дохристианской эпохе. «Нет ничего страшного в том, что мы обращаемся к старине, к нашим истокам, корням. Ведь люди, жившие в очень древние времена, тоже были художественно одаренными, имели большие крепкие семьи, заботились друг о друге и об окружающей их природе. Мир они воспринимали с радостью, творили, сочиняли сказки и учили своих детей добру».

Катя Вестерхофф



Она сказала: «Здравствуйте!», улыбнулась, потом стала говорить по-английски.

Тинке (Катя) Вестерхофф живет в Голландии. Вот уже 16 лет она занимается иконописью, а также рисует картины. Ее художественный талант проявляется и в декоративно-прикладном творчестве. Художница очень любит Россию, считает ее своей второй Родиной. Она занимается благотворительностью: помогает детским домам, направляя денежные средства (в том числе и от вырученных художественных произведений), а также частные пожертвования и различные товары от организаций и частных лиц на нужды детских домов России. Глубокие раны в душе художницы оставляет тот факт, что многие больные дети в детских домах России зачастую остаются без медикаментов. Катя Вестерхофф, как может, пытается помочь приобрести все необходимое и смягчить тяготы жизни этих детей.



Мастеркласс



Ирина Роголева

В Синем зале представляет свои книги известная петербургская писательница, недавняя выпускница наших курсов Ирина Роголева.

В её произведениях есть одно направление, необычайно интересное и востребованное в наши дни.

Это — тема Рождественского рассказа.

«Чем отличается современный Рождественский рассказ от дореволюционного? — поинтересовались мы. — Ведь, если вспомнить, раньше в рассказах этого жанра можно было встретить оттенок мистицизма, граничащего со “страшилками”, столь популярными и в наше время на западе. И оттенок печали, грусти, словно зимний холод проявлялся в том или ином сюжете... А как сейчас?»

«Нет никакой разницы, — к нашему удивлению, ответила Ирина. — Ведь тогда, как и сейчас, самым главным в Рождественском рассказе были не “чёртики” или иная мистика, да и не грусть-печаль, а только одно, одна цель: достучаться до сердца читателя (особенно, ребёнка). И через это сердечное соприкосновение привести человека ко Христу».

Домовой храм в честь иконы Всех Скорбящих Радости при психоневрологическом интернате №10



Педагоги — Людмила Васильевна Сиротова и Зинаида Михайловна Рудницкая.

«Наши ученики — это, в основном, дети-отказники, тяжелобольные, с ДЦП. Некоторых детей родители забирают домой, но только на выходные. Многие живут здесь и до 30, и до 40 лет. А куда им деваться? Здесь их дом. За высокой стеной, отгороженные от внешнего мира, они живут своей жизнью.

Знаете, дети чувствуют себя востребованными, когда они работают. У нас кружки — бисер, вышивка, вязание. А также игры, танцы. Наши детки радуются жизни, занятиям.

Многим бывает очень тяжело... А вот одна девочка, очень талантливая. Аня Зайцева. Она на фотографии. Сколько ей лет? Сложно сказать. Почти взрослая. Но она у нас останется, она здесь и живет.

Нужны нам для работы с детьми материалы: бисер, ткани, нитки — короче говоря, любой материал, всему будем рады.



Философия куклы

Мишина Марина Александровна, известный мастер традиционной народной куклы, преподаватель АППО, кандидат культурологических наук, член творческого союза художников России, ведёт курс «Развитие воспитательного потенциала семьи средствами этнопедагогики. Традиционная народная кукла» в академии Постдипломного педагогического образования.

«Десять лет назад отдел религиозного образования и катехизации пригласил нас поучаствовать в Пасхальной православной выставке, на которой мы впервые представили русскую традиционную куклу.

Существует авторская и традиционная кукла. Я занимаюсь именно традиционным направлением. Ведь традиционная кукла отражает менталитет всего русского народа. Вот авторская кукла может транслировать внутренний мир и отражать интерес и психологию отдельно взятого индивида, художника. А традиционная интересна тем, что вбирает в себя всю генетическую память народа. К тому же, она не тиражируется, у нее нет копий, она всегда выполняется в единственном экземпляре и поэтому уникальна.

У меня много учеников, их работы разные, но все они серьезные: ведь наша кукла имеет свою "философию!"»



Народный театр



Перед стендом — два человека. Это артист в папаше, он был серьёзен и молчалив, и только сфотографировался на фоне стенда. А также поэтесса Татьяна Кожурина. Мы разговорились.

«Вот уже десять лет в Свято-Духовском корпусе Александро-Невской Лавры существует русский православный «Театр народной драмы», руководителем которого является А. В. Грунтовский, — сказала Татьяна. — Но Андрей Вадимович — не только режиссёр театра, он также драматург, актёр, писатель, поэт и учёный».

На Православной выставке представлен репертуар «Театра народной драмы», и книги А. В. Грунговского. В своем многогранном творчестве автор уделяет внимание православному театру, пишет о русской словесности, русском народном фольклоре, о творчестве русских поэтов. Широко известны книги стихов и прозы А. В. Грунговского.

В рамках поэтических семинаров, проводимых в Свято-Духовском корпусе (по вторникам с 19 до 21 ч.) рассматривается творчество русских поэтов с православной точки зрения. Этот год посвящён поэзии серебряного века.

Приглашаются все желающие посещать поэтические семинары.

Осуществляется новый набор актеров в православный народный театр.

На выставке мы увидели и узнали ещё много всего интересного!

Храм Успения Пресвятой Богородицы на Пискаревском проспекте



«А можно сфотографироваться и мне?» — попросил нас мальчик, увидев, что мы рассматриваем чемоданчик с игрушками.

Художник Алеся Петрова



Красота Божьего мира (конкурс детских работ)



Диалог: от семьи до Церкви



С 30 ноября по 2 декабря 2012 г. в гостинице «Свет Маяка» пос. Стрельна Петродворцового района г. Санкт-Петербурга состоялась встреча для супружеских пар по углублённой программе, предназначенная для тех супругов, которые ранее принимали участие в мероприятиях Движения «Супружеские встречи».

Встреча была организована Санкт-Петербургским православным епархиальным Центром «Супружеские встречи», созданном по благословению Высокопреосвященнейшего Владимира, Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского 24 сентября 2010 г., и действующего при Секторе семейных образовательных программ Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской Митрополии. Во встрече принял участие римско-католический Центр Движения «Супружеские встречи» в Санкт-Петербурге, действующий при храме св. вмц. Екатерины на Невском проспекте.

Углублённая программа проводилась в России впервые, многие материалы ещё не были переведены на русский язык, поэтому для проведения этих встречи из Польши прибыли основатели и руководители Движения «Супружеские встречи» с 1977 г. Ежи и Ирена Гжибовские. Они же и предложили провести встречу сразу для двух Центров — православного и католического, поскольку из-за относительной малочисленности Санкт-Петербургского католического Центра отдельно проводить такую программу для них было бы сложно. Возглавили встречу Ежи и Ирена Гжибовские, совместно с руководителями Православного Центра протоиереем Александром и Любовью Дягилевыми, клириком Санкт-Петербургской Епархии иереем Виталием Фонькиным и его супругой Еленой, а с католической стороны организаторами выступили лидеры Санкт-Петербургского католического центра священник Здислав Шманьда, Станислав Карпёнок и Татьяна Захарова, а также лидеры Белорусско-

го Центра в Минске Павел и Елена Кузьмицкие, также специально прибывшие в Санкт-Петербург. Помимо организаторов во встрече приняли участие 11 супружеских пар.

Все мероприятия проводились совместно, по единой программе, кроме богослужений. Католическая Месса была отслужена в субботу вечером, а Православная Божественная Литургия — в воскресенье утром. Все желающие могли присутствовать на обоих богослужениях, но причащаться благословлялось только на богослужении своей конфессии.

Несмотря на конфессиональные различия, участники встречи сдружились между собой, и на последней встрече, когда была возможность поделиться чувствами и впечатлениями относительно прошедшего мероприятия, многие отмечали подъём, воодушевление, радость, появившееся чувство более глубокого доверия, как к своим собственным супругам, так и к другим участникам. Многие отмечали, что в начале они испытывали смущение и страх по отношению к католикам (или, соответственно, к православным), но по ходу встречи эти чувства полностью исчезли. Люди искренне открыли себя и свои традиции друг другу, многие вещи вызвали удивление и восторг, оказалось, что католики (или православные) тоже люди, тоже любят и верят в Иисуса Христа, испытывают те же чувства, переживают такие же проблемы в семьях, на работе, с друзьями, что у нас больше общего, чем представлялось в начале, что по отношению друг к другу у представителей разных конфессий много устоявшихся предубеждений, не соответствующих действительности, или давно устаревших.

Многие высказывали чувства боли и печали, что события 958-летней давности разлучили христиан и раскололи Христианский Мир на западный и восточный, после чего христиане не только потеряли возможность вместе причащаться, но и стали

друг друга подозревать, а, порой, ненавидеть и враждовать друг против друга. Это является прямым нарушением того, что заповедал нам Господь наш Иисус Христос: «Заповедь новую даю вам, да любите друг друга; как Я возлюбил вас, так и вы да любите друг друга. По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою... Как возлюбил Меня Отец, и Я возлюбил вас; пребудьте в любви Моей. Если заповеди Мои соблюдете, пребудете в любви Моей... Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих... Сие заповедаю вам, да любите друг друга». (Ин. 13, 34-35; 15, 9-10; 12-13; 17).

Несколько человек поделились, что у них возникли одинаковые чувства по поводу взаимоотношения Православной и Католической Церкви. Они напомнили им отношения мужа и жены, которые когда-то были «одна плоть» (Быт. 2, 24), любили друг друга, заботились друг о друге, а потом рассорились и разошлись. Неудачные попытки примирения ещё больше усилили взаимную подозрительность и недоверие. А причина в том, что были нарушены основные принципы диалога, которые, оказывается, более универсальны, чем только для построения диалога между мужем и женой:

Слушать, прежде, чем говорить;

Делиться, а не спорить;

Понимать, а не оценивать;

Прежде всего — прощать.

Об этих принципах диалога говорится на всех программах «Супружеских встреч», при нарушении хотя бы одного из них диалога не получается, и вместо примирения и взаимного принятия возникают ещё большие обиды, и конфликт ещё больше раздувается. Когда со мной ведут диалог, я понимаю, что меня уважают, меня слышат, со мною делятся, меня понимают, даже если и не соглашаются, и меня прощают. В ответ я делаю то же самое — и

это есть любовь. Путь диалога — это путь христианской любви. Когда диалога нет — это значит, что нет любви; либо, даже если она есть, её не чувствуют. Тяжело человеку поверить, что его любят, когда его не слушают; когда его пытаются переспорить, навязать своё, не приняв его мнение; когда человека не понимают, но, напротив, на него вешают обидные ярлыки; и когда его не прощают, даже когда он признаёт свою вину и просит прощения.

Соответственно, восстановление отношений после конфликта, как между супругами, так и между народами, и между Церквями, возможно только через диалог, через взаимное соблюдение всех принципов диалога, через любовь и прощение, и другого пути — нет.

На встрече по углублённой программе немалое значение уделялось такому понятию, как чувства, что стоит за ними, являются ли они грехом, как к ним относятся, и как их выражать правильно. Ещё одной темой было понятие «потребности». Потребности бывают физическими и психическими, чувства же рождаются, как следствие их удовлетворения либо неудовлетворения.



Чувства — это естественная реакция человека на внешние обстоятельства в зависимости от собственных потребностей. Чувства бывают приятными и неприятными, но они не бывают греховными или негреховными. Чувства в принципе есть — они не являются грехом — за них нельзя осуждать или наказывать. Но часто люди не умеют выражать свои чувства и потребности, особенно если речь идёт о неприятных чувствах. Очень часто неприятные чувства выражаются косвенно — в форме агрессии, осуждения, плача, обвинения, риторического вопроса, а, иногда, и в форме физического насилия.

При косвенном выражении чувств уже можно говорить о таком понятии, как грех. И напротив, никак не выраженное чувство имеет свойство накапливаться, усиливаться со временем, «накручиваться» разными домыслами и подозрениями, и при последующей сложной ситуации выражаться в косвенной форме, без привязки к данной ситуации, в ещё более усиленном и неадекватном виде. То есть, не выражение чувств — тоже не выход, к тому же провоцирует человека на грехи злопамятства и мщения, а тот, на кого это мщение вырывается, не может понять, почему из-за такой ерунды такая неадекватная реакция.

Так бесы, используя естественные вещи, провоцируют людей на косвенное выражение чувств, прекращение диалога

и взаимную ненависть друг ко другу. Причём, в большинстве конфликтных ситуаций каждый супруг винит другого, а себя считает абсолютно правым, что не соответствует действительности.

Как нет людей без грехов, кроме Иисуса Христа, так нет семей без проблем; а если люди говорят, что это не так, значит они обманывают сами себя и других. Во всех конфликтах вина есть на обеих сторонах, можно говорить лишь о степени вины, хотя чаще виноватым считают того, кто более экспрессивно и косвенно выражает свои чувства, хотя на самом деле это может быть лишь следствием очень сильной обиды, а большая вина может быть на том, кто выглядит более сдержанным и адекватным. Всё это также относится и к семьям, и к государствам, и к народам, и к Церквям.

Выражать же чувства нужно говоря о себе, и о том, что я сейчас чувствую, не затрагивая личности ближнего. Так будет честно и правильно. Например: «Я чувствую усталость, одиночество, разочарование и огорчение, когда вижу эту гору невымытой посуды», — а не: «Почему ты не вымыл посуду, бездельник?!», — как часто поступают люди, ссорясь друг с другом. Когда муж слышит последнюю фразу — он слышит лишь агрессию и обвинение, полное ярлык «бездельник», что рождает обиду, ответную агрессию, но совершенно не стимулирует его на помощь супруге.

Но за каждым неприятным чувством лежит потребность, либо физическая, либо психическая, либо удовлетворённая, либо нет. Теме «наши потребности» на углублённых встречах уделялось особое внимание. Задача человека не только понять и принять чувства ближнего, когда он делится ими (даже если и неправильно — косвенно), но и понять, каковы его потребности, чего он хочет, в чём он нуждается, и чем я сейчас могу ему помочь. Любящий человек всегда стремится удовлетворить потребности ближнего, если он может это сделать, и если путь к удовлетворению не лежит через грех. Именно таким образом — через диалог, и удовлетворение насущных потребностей, выражается наша любовь к ближнему и к Богу.



Но могут спросить, а как любить Бога, разве у Него есть потребности? Этот вопрос тоже был задан на встрече. Да, Бог самодостаточен, но Он создал нас, чтобы мы разделили с Ним радость бытия, чтобы любили Его и друг друга, и в этом обретали подлинное счастье (Библейский термин — блаженство). Любить и быть любимым — это единственная потребность Бога, это то, что Он ждёт от нас.



Результатом встреч стали переговоры между руководителями двух Центров Движения — католического и православного — Ежи и Иреной Гжибовскими и протоиереем Александром и Любовью Дягилевыми, которые состоялись 4 декабря 2012 года и привели к заключению Соглашения и подписанию совместного Коммюнике.

Была достигнута договорённость, что Движение официально перестанет быть католическим и становится межцерковным, с двумя равноправными Объединениями — православным и католическим, которые являются юридически-независимыми, самостоятельными, каждое действует строго в рамках Канонического Права своей Церкви, но при этом оба Объединения поддерживают друг друга, сотрудничают, могут организовывать и проводить совместные мероприятия (кроме богослужений с совместным причащением, пока это не будет разрешено Священноначалием обеих Церквей на соответствующем уровне). Православная сторона, в данном случае, руководствуется «Основными принципами отношения Русской Православной Церкви к инославиям», в частности п.п. 5.5 и 5.6.



Оба Объединения действуют по единой методике и реализуют идентичные программы. Особенности сотрудничества двух Объединений в рамках единого Движения «Супружеские встречи» должно быть выражено в форме письменного договора, подписание которого запланировано на сентябрь 2013 г.

Знаменательно, что через три дня — 7 декабря 2012 состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла с председателем Папского совета по делам семьи архиепископом Винченцо Палья. На этой встрече Его Святейшество напомнил, что «сегодня тема семьи — одна из центральных тем в отношениях Церкви с окружающим миром. Если же говорить о ней в контексте двухсторонних отношений между Православной Церковью и Католической Церковью, семья — это та тема, где мы вместе можем сегодня активно взаимодействовать, потому что являемся единомышленниками практически по все вопросам». Подробно о встрече можно ознакомиться на официальном сайте Московского Патриархата <http://www.patriarchia.ru/db/text/2637803.html>.

Прот. Александр Дягилев

Чудеса на Святой Земле

«...Иордан возвратится вспять»

В аэропорту Бен-Гурион нашу группу встречала экскурсовод с трогательной табличкой в руках, на которой было написано: «Град Петров». Когда мы все собрались в кружок, она произнесла приветственные слова, некоторые из которых меня удивили и озадачили:

— С каждым из вас обязательно произойдет на этой Земле какое-то чудо, ведь вы ступили на необыкновенную, Святую Землю. Можете мне поверить, я живу здесь экскурсии уже пять лет. Надо только суметь это чудо увидеть.

То, что поездка эта не простая, я ощутила ещё в Петербурге. Все дела, связанные с отъездом, устраивались самым наилучшим образом. И мне с грустью подумалось, что все мои чудеса уже, наверное, произошли и ожидать больше нечего. Но оказалось, что чудеса ещё только начинаются!

Главное событие, ради которого мы все приехали на Святую Землю именно в эти дни, был праздник Крещения Господня. Однако наш гид матушка Мария, жена протоиерея греческой церкви Святителя Николая, очень нас расстроила, сказав, что уже несколько лет подряд израильские военные не пускают паломников к историческому месту крещения Иисуса Христа и надо усиленно молиться, чтобы это разрешение, наконец-то, было получено.

18 января утром, когда мы зашли в автобус, ещё не было уверенности, что нас повезут именно туда, где Иоанн Предтеча крестил Господа, а не в какое-то другое место на реке Иордан. Матушка снова призвала всех к молитве и будничным голосом добавила, что сегодня, после чина Великого освящения воды мы увидим, как Иордан потечет вспять. Видно, это явление было для нее делом привычным. Но не для меня. От такого сообщения я даже привстала с кресла и вскрикнула:

— Как это, «вспять»? Что, Иордан на самом деле потечёт в обратную сторону?

Матушка только устало махнула рукой:

— Да вы сами сейчас все увидите!

Я сконфуженно примолкла и плюхнулась в кресло. Но это еще не означало, что мне удалось справиться с вскипевшим потоком мыслей в голове: «Что значит, «Иордан потечет вспять»? Как это понимать? Неужели буквально? И почему я раньше об этом ничего не слышала?» Слова 113 псалма «Море виде и побеже, Иордан возвратится вспять», которые исполняются в песнопениях праздника Крещения Господня, я всегда воспринимала аллегорически. Иордан впадает в Мёртвое море. Иордан — это образ смертного человечества, а Мёртвое море — образ ада. Из всех земных рек Христос совершает таинство Крещения именно в Иордане, как бы освобождая наш род человеческий от течения к смерти. Это толкование слов псалма свт. Иоанном Златоустым было для меня в свое время настоящим открытием. Но чтобы вода в Иордане ещё и вспять потекла! И хотя мозг отказывался вмещать это необыкновенное сообщение, что-то внутри меня уже жило и трепетало в ожидании чуда.

Под одежду поверх купальника я, по совету матушки Марии, ещё в гостинице надела белую рубашку, купленную накануне за пять долларов в арабской лавочке возле Гроба Господня. По дороге к Иордану автобус остановился у последнего магазина, где ещё можно было недорого приобрести белые рубашки тем из нас, кто раньше этого не сделал. После суеты с покупками мы пешком поднялись по дороге куда-то вверх и остановились возле какой-то стены. Я оказалась рядом с экскурсоводом как раз в тот момент, когда она объявила, что мы находимся возле входа в первую могилу Лазаря Четверодневного! За все восемь дней поездки я так и не смогла привыкнуть

к молниеносному чередованию будничного и великого на этой удивительной Святой Земле!

И вот, наконец, все волнения от неизвестности позади, и мы находимся вблизи исторического места Крещения Христа, у стен монастыря Святого Иоанна Крестителя! Недолгое ожидание приезда Патриарха Иерусалимского Феофила — и Крестный ход под гром литавр и трубные звуки торжественно двинулся на Иордан, где и начался чин Великого освящения воды.

Во все время богослужения на посохе патриарха чинно восседает белый голубь. В конце службы он взлетает, совершив два круга над нашими головами, и снова возвращается на свое место. Израильские военные, с автоматами наперевес охраняющие подходы к Иордану, пропускают священников к воде и смыкают свои ряды перед паломниками. Меня охватывает беспокойство: как же я теперь увижу самое важное! Вспомнив, что слева и справа от навеса, где проходило богослужение, установлены огромные экраны мониторов, проталкиваюсь к одному из них. Всё происходящее внизу видно на нём, как на ладони! Вот священники бросают в реку впереди себя привязанные на лентах венки из зеленых листьев и цветов. А теперь вытаскивают их обратно с левой стороны. Видимо, их относит течением. Да, но ведь Иордан течет из Галилейского озера в Мёртвое море, то есть, слева направо, если смотреть с нашего берега... Значит, течение должно относить венки вправо и священники должны вытаскивать их справа... Но вот они снова бросают венки впереди себя, а вытаскивают их слева... Я заорожено смотрю на это действие, которое повторяется многократно, видимо, для таких маловеров, как я. Растерянно озираюсь по сторонам и встречаюсь глазами с матушкой. Она почти смеётся, глядя на мое потрясённое лицо, и жестами показывает, что надо поторапливаться.

Лариса Калужная

Андрей Родосский

КОЛЬЦА

*Чтоб было житье беспечальное
На время благое и длительное,
На правой руке — обручальное,
На левой руке — охранительное.*

Причастие

*Вечери Твоя тайная днесь,
Сыне Божий, причастника мя прими.
Последование
ко Святому Причащению*

*Хотя порочно и убого
Земное наше естество,
Но сотрапезники у Бога
Мы самого.*

*Хотя приблизиться нам страшно
К нездешнему столу,
Охотно мы вкушаем брашна
И Господу поем хвалу.*



*Да будет милостиво Небо,
Пускай простится нам вина!
Насытит нас кусочек хлеба
И капелька вина.*

*Никто с такого пира
Голодным не ушёл —
Ведь сам Спаситель мира
За изобильный приглашает стол!*

СВЕЧА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви. Свид. №191 от 2 декабря 2011 г.
Газета Епархиальных курсов религиозного образования и катехизации имени святого праведного Иоанна Кронштадтского. Санкт-Петербург.
Главный редактор: епископ Гатчинский Амвросий. Редакция: иерей Илья Макаров, Елена Дилакторская. Верстка: С. Роговский.
Мнение редакции может не совпадать со мнением автора. Автор может выражать частное богословское мнение.
E-mail для статей и фотографий: sulanga@mail.ru Подписано в печать 15.01.2013 г. Тираж 500 экз.