

Слово на покаянном каноне прп. Андрея Критского

«Душе моя, душе моя, востани, что спиши? Конiec приближается, и имашаи смутитися; воспрями убо, да пощадит тя Христос Бог, везде сый, и вся исполняй».

Кондак великого канона

Да действительно, большую часть нашей земной жизни мы пребываем в духовной спячке, проявляющейся в нашем духовном нечувствии: духовной слепоте, глухоте, немоте, как следствии духовной нечистоты, чёрствости, пустоты и «окамененного нечувствия». Потому — то Спаситель, многократно обращаясь к людям говорил: «слышащие да услышат» и пророчествовал о других: «будут видеть и не увидят, будут слышать и не услышат, будут пытаться уразуметь, и не уразумеют» (Мк. 4,12), и откроет причину этого: «потому что огрубело сердце их...» И даже апостолов своих укорял за дебелисть и сердечное нечувствие: «О несмысленные и костные сердцем...» (Лк. 24, 25).

Каковы же признаки этих негативных свойств?

Что есть в человеке духовная слепота?

От чего она и в чём она проявляется? Кем и чем ослеплён, бывает человек?

В творениях свт. Игнатия Брянчанинова «О прелести», мы читаем о том, что духовная слепота это следствие гордости и сомнения, а причина — прельщение ума от диавола, что именуется у христианских аскетов словом «прелесть» — дословно — превосходящая степень лести себе, самообман, от прельщения ума лукавым духом.

Что есть духовная глухота?

Когда человек слыша не слышит...

Прежде всего, это глухота нашего сердца осквернённого грехом. В Священном Писании сказано: «вера от слушания, а слышание от слова Божия» (Рим. 10, 17); А неслышащим Бога в Его слове к нам, что является причиной — это удаляющий и разделяющий нас с Богом грех делает нас такими. Именно грех и богопротивный дух греха, в котором мы закоснели, делает нас такими духовно глухими, Бога и людей не слышащими и безразличными.

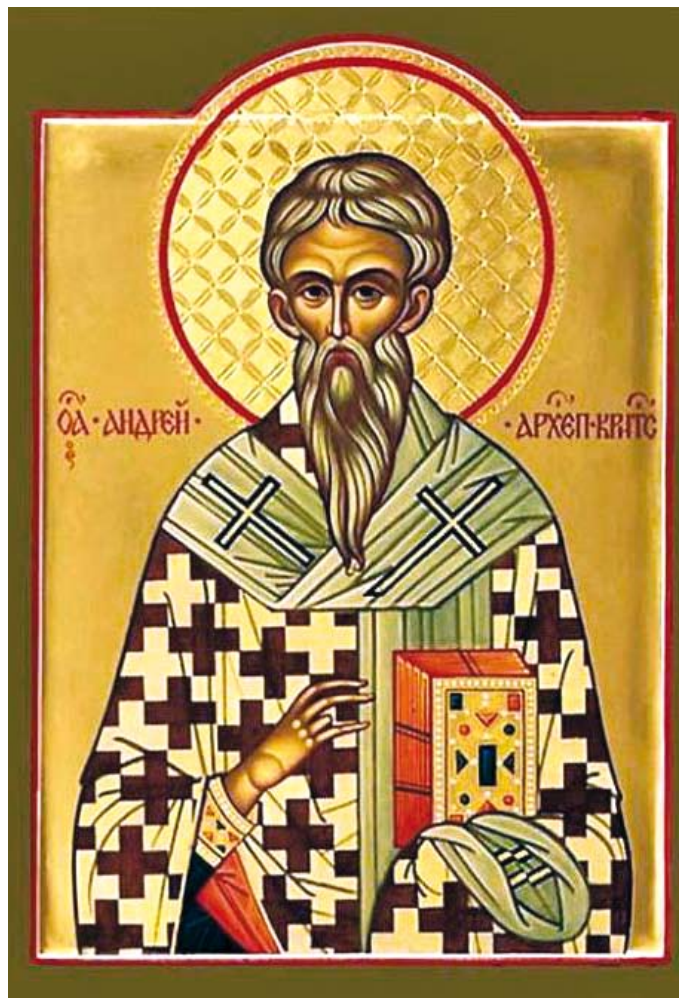
Что же такое духовная немота? В следствии чего она?

Виною этому повреждающий человека нераскаянный грех. Тогда человек духовно и словесно растерян, весь скован, его мысли неупорядочены и сбивчивы. Не только язык и словесность в человеке, но весь он как парализованный, находится в неестественном духовном состоянии, каком-то оцепенении, как связанный. Как об этом говорится в псалме «прильпе язык к гортани моему...» (Пс. 21, 16), что и двух слов о духовном внятно сказать не может; только мычит, рычит или кричит, или ведёт себя как «рыба безгласная», как бессловесное существо...

Обнаружение этих признаков в себе, должно позволить увидеть бедственность своего духовного состояния, того нерадения с потворством греху, которое может довести человека ещё до худшего состояния.

Поэтому важно пробудиться человеку от духовной спячки, для исхода из этого рабского состояния через покаяние, воздержание и трезвенный труд над собой.

Если подойти к посту антропологически — исходя из устройства природы человека, его трёхсоставности (духа, души и тела) и назначения заповеди Божией о невкушении от древа познания, а значит о посте, **то главный смысл поста, как воздержания, заключается в улучшении богозданной человечности с целью возрастания в богоподобии.**



Таким образом пост может быть универсальным и многогранным:

а) как заповедь Бога, б) и особое время, в) как путь и условие, и г) средство и одновременно д) метод для нашего духовного возрастания через всё большее возобладание духа над душою и плотью. Потому и сказано ап. Павлом: «постяся братие телесне, будем поститься и духовне», п.ч. духовный пост превыше телесного; он значимее и труднее, ибо заключается в разумном контроле и воздержании более тонкой части человеческой природы в сфере души и духа: контроля помыслов, чувств, желаний, слов и отношений.

Если человек не будет способен разумно упорядочить свою внешнюю жизнь — режим дня, сна и питания, то вряд ли ему удастся наладить свою внутреннюю жизнь — контроль помыслов, чувств, желаний, слов и отношений.

Не воздержанный в грубом и малом, не будет воздержан в тонком и большом.

Невоздержанный в одном, легко становится невоздержанным во многом и во всём. Это очевидные закономерности, как постулаты духовной жизни.

Дабы через невоздержанность как мать пороков происходящих из страстного разнуждания человека, не скатиться к нижеестественному и противоестественному — скотскому и звероподобному состоянию, человек призван через пост восходить над собой плотским и душевным, к себе духовному, каким его замыслил и к чему призывает Бог: «будьте совершенны как Отец ваш небесный совершен» (Мф. 5, 48).

Для духовно зрелого состояния характерны: мирность духа, трезвение, самоукорение, долготепение и воздержание, самоконтроль и самообладание.

У всех людей состояние разноразное, и чтобы верно сориентироваться и оценить себя, необходим антропологический подход к уразумению поста.

Даже будучи верующими, одни из нас живут на плотском уровне, когда плотугодие становится главным делом и свойством по характеру жизни человека.

(Окончание на 2-ой стр.)

Слово на покаянном каноне прп. Андрея Критского

(Окончание. Начало на 1-ой стр.)

Другие на душевном, чисто земном и бытовом уровне, характеризующемся выраженностью более земных интересов — «жизнь способами» в духе рекламных вывесок: «как выгодно, удобно, красиво и дешево, дабы преуспевать и от других не отставать», жизнь в духе мира сего, по различным желаниям своей души без особого контроля, различения и самоограничения.

И лишь малая часть людей — «малое стадо», по выражению Спасителя, не забывает и не отлагает главного на потребу души — живя на духовном уровне (в попечении прежде и более всего о душе, через качество духовной жизни), со стремлением реализации своей высшей, Богом поставленной цели, смысла и назначения — спасения, достижимого через непрестанное добродетельное и христианское совершенствование, в т. ч. и благоразумное воздержание, дабы не разлучиться с Богом ни здесь на земле, ни в вечности. Богу то угодно, что Ему подобно: «Ибо Я дал вам пример, чтоб и вы делали то же, что Я сделал вам» (Ин. 13, 15).

По святоотеческой мысли, самое необходимое в жизни христианина — это хранение и преумножение покаянного чувства, которое от обращения человека к Богу и до отшествия его в вечность должно быть целостным процессом.

Вот почему проповедь св. прор. Иоанна Крестителя и началась с призыва людей к покаянию: «Покайтесь, ибо приблизилось Царствие Небесное» (Мф. 3, 2), как впрочем и Иисуса Христа: «Покайтесь и веруйте в Евангелие», п. ч. они были в Божественном Духе. (Мф. 4, 17).

В принесении и пронесении через всю сознательную жизнь покаянного чувства для многогрешных и заключается правда Божия, ибо в нераскаянности людей и будет их главная вина пред

Богом. Именно *покаянное чувство сохраняет нас под благодатью Господа и на спасенном от греха, духовной спячки и смерти пути.*

Стоит утратить его, как тут же сойдёт и благодать с нас, и враг будет вновь строить нам всевозможные козни. Покаянное чувство удерживает нас на сердечной глубине (подобно предмету на глубине морской), где тишь и благодать, но утратив его, нас тот час вышвыривает на поверхность «житейского моря», где бушуют ветры и волны житейской стихии, несущие нас в пучину греха.

И потому молитвословия святых отцов, весь богослужебный строй Церкви, и особенно великий покаянный канон прп. Андрея Критского побуждают нас своим содержанием к размышлению над собой: «так ли я живу, в чём же проявляется моя вера, совесть, любовь к Богу и к ближним, радение о спасении... В чём причины моей неисправности, малоплодности и нерешимости жить по христиански...».

Как из сухого дерева или камня трудно извлечь воду, так и из духовно нечувствующей, одеревенелой, а порой по святоотеческому выражению и окаменелой души — покаянные слёзы.

У нашего покаяния может быть разным его качество: по глубине и силе, решимости оставить грех и нерешительности бороться с ним до победного конца.

Если мы окончательно не победим греха, то он возьмёт верх и победит нас, и мы посрамимся пред Богом, ангелами и людьми.

И потому «изводить честное из недостойного» по слову Священного Писания мы должны особенно в посту и в течении всей жизни.

Важно помнить, что при совершенном или подлинно совершившемся покаянии (а это процесс двуединый — богочеловеческий и таинственный, протекающий невидимо в глубинах души), должны быть и соответствующие признаки или плоды. «Принесите плод, достойный покаяния» Этим плодом является прекращение греха, хотя порой и постепенное, но затем необратимое, и восхождение к противоположной от греха добродетели, а значит нравственной чистоте, свободе и любви.

Протоиерей Александр Зелененко

Встреча с пастырем



9 января наш 2-ой курс был приглашён в храм святителя Московского Петра на Раменскую улицу, 12, где служит иерей Михаил Преображенский, преподаватель литургики на Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсах. Цель встречи — разрешение вопросов, возникающих в различных житейских ситуациях.

День субботний. В 14 часов отец Михаил ведёт воскресную школу. К слушателям воскресной школы присоединились и слушатели курсов.

Вначале — благодарственный молебен. Затем — трапеза с домашними яствами, знакомство друг с другом. И — вопросы о. Михаилу. Конечно, вопросов было много, не все были заданы, так как и времени недостаточно, и многие вопросы требовали детального разъяснения. Но один вопрос и ответ на него хочется осветить. Меня он тоже загонял в тупик при чтении Евангелия.

Итак, почему Ирод убил младенцев от двух лет и менее? Из евангелистов это событие как и Рождество Иисуса Христа освещает только апостол Матфей (апостол Лука возвещает только о Рождестве Господа).

Оказывается, волхвы пришли к Младенцу, когда Тому было уже более года, может — полтора. Увидев на востоке звезду, волхвы стали собираться с дарами в путь. Ведь они шли на поклонение к Царю Иудейскому. Волхвы родом из Египта. Пока собрали подарки (золото, ладан, смирну), пока шли через Аравийскую пустыню (естественно, с остановками)... Получается, что в Иерусалим волхвы пришли через год-полтора после Рождества. Получили от Ирода ответ, что Младенец родился в Вифлееме, и пошли за звездой в этот город. Звезда остановилась над домом, где жили Младенец с Марией, Матерью Его, и Иосифом обручником, её мужем.



Так что выходит, что Святое семейство после Рождества Иисуса оставалось в Вифлееме. Иосиф как строитель трудился над возведением домов, зарабатывая тем на пропитание, а Младенец рос. Волхвы, поклонившись Царю, отошли в страну свою, не предупредив об этом Ирода. Когда же ангел Господень явился Иосифу во сне и сказал, что ему с Младенцем и Матерью Его надо бежать в Египет, то Младенцу было примерно полтора года. Теперь понятно, почему приказ Ирода касался младенцев от двух лет и менее.

*Татьяна Сергеева, 2 курс
Фото Шкринда Натальи*

О проповеди святителя Амвросия, архиепископа Харьковского и Ахтырского

Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с замечательным проповедником, педагогом и христианским мыслителем архиепископом Амвросием (Ключаревым). Преосвященный Амвросий является нам пример философа-христианина, сумевшего подчинить твердой вере философствующий разум, более того, сумевшего сочетать эти две силы и обратить их на служение Христовой Церкви.

Преосвященный Амвросий (Алексей Иосифович Ключарев, 1820–1901), сын протоиерея, родился в г. Александрове Владимирской губернии. По свидетельству документов, его предки на протяжении двух веков служили приходскими священниками в этом городе. Закончив семинарию и Московскую Духовную академию, он был рукоположен во священника к храму Казанской иконы Божией Матери у Калужских ворот (Москва), где служил без малого 30 лет до принятия монашества после смерти супруги. Затем, прослужив 4,5 года в сане епископа в Богоявленском монастыре, он был переведен на самостоятельную кафедру в Харьков.

Академию он закончил в числе лучших, четвертым магистром. Преподаватели еще в годы обучения угадали в нем будущего проповедника, отметив его способность к тонкому психологическому анализу и философский склад ума. Он и сам видел свое призвание в учительстве, ясно сознавая необходимость религиозного просвещения общества. «Мы должны привлекать друг друга к Богу, — писал он, — как дети на громкий призыв отца, обращенный ко всем им, зовут и ведут к нему друг друга. Отсюда открывается обширное поле для подвигов любви к ближним — духовной». Однако в первое десятилетие своего пастырского служения он почти не писал проповедей, не произносил их и с амвона, считая себя неспособным к импровизации. Приняв попечение о лишившейся кормильца семье своей супруги (ее матери и восьмерых братьях и сестрах), он ради заработка преподавал Закон Божий в дворянских домах. Многообразные занятия лишали досуга молодого приходского священника, но Господь не оставлял Своего соратника, всё устроявая к пользе избранного им поприща. О. Алексия приходилось много трудиться, но зато, близко соприкасаясь с людьми всех сословий, он получил возможность дополнить книжные знания изучением жизни. Представители аристократии, оценив ум и образованность законоучителя, охотно беседовали и советовались с ним, избирали его своим духовником, а приход его состоял из простонародья и купечества. Купеческое сословие вообще стояло к духовенству ближе других сословий. И здесь у о. Алексия нашлись душевные друзья и чада, и здесь было чему поучиться будущему проповеднику. Общаясь с людьми, он размышлял над их духовными потребностями, а по дороге из дома в дом своих учеников и чад обдумывал

темы и намечал планы будущих проповедей. По воспоминаниям современников, он умел беседовать и находить общий язык со всеми: с представителями Императорской Фамилии и князьями, с учеными, купцами, крестьянами и ремесленниками, так что каждый видел в нем своего. Секрет заключался в том, что он нелицемерно любил Господа, а ради Него и всех людей, данных ему Господом, люди чувствовали, что он интересуется их проблемами непритворно, старается вникнуть в их нужды и заботы, помочь, научить, поэтому все испытывали приязнь к своему пастырю.



Архимандрит Амвросий Ключарев в 1877 году.

60–70-е годы XIX столетия были временем бурного расцвета всевозможных враждебных Церкви учений: материалистических, социалистических, коммунистических, атеистических. Для о. Алексия пришла пора взойти на кафедру. В одном из своих писем к протоиерею И. И. Базарову он замечал: «...Сказавши, что неверие проникает в наше общество, вы выразились слабо; оно систематически в нем распространяется и притом такими деятелями, которые забирают в руки власть. Сильного противодействия ему не видится. В народ врываются просветители и учителя с ожесточенным неверием, и нет пастуха, который отогнал бы этих зубастых волков от брошенного стада. Время критическое».

Амвросий Ключарев с благословения свт. Филарета наладил издание духовного журнала «Душеполезное чтение», в котором в течение шести лет (1860–1866) был и редактором, и главным работником по изданию. В этом журнале пастырь опубликовал 30 статей по религиозно-нравственным вопросам. Он говорил о назначении и истинном достоинстве женщины и о начальных приемах христианского воспитания, о нравственных плодах посещения богослужения и о значении для врача христианских убеждений, о союзе государства с Церковью, о степенях любви христианской, об истинном значении войн, об особенностях нравственных свойств детей, о средствах к

возвращению утраченной веры и о семейном счастье. Выступив на борьбу с ложной философией и ложной наукой, с ложными и вредными идеями, он во всеуслышание заговорил о нравственных недугах общества, порожденных неразумным усвоением ложной цивилизации и отказом от тысячелетнего опыта, накопленного Церковью.

Проповеди, заранее написанные и напечатанные, предназначались для образованных читателей и более подходили для чтения, чем для слушания, отличаются серьезным научным способом изложения и по стилю напоминают богословский трактат. В дальнейшем, уже в Харьковской епархии, преосвященный Амвросий основал при семинарии богословско-философский журнал «Вера и разум» и не оставлял своей просветительской деятельности до самой кончины. Последняя его проповедь, о гордости, осталась незавершенной.

Одновременно с началом издания писанных проповедей, пастырь ради своего малого стада начал произносить импровизированные устные проповеди. С большим трудом и нерешительностью он начал свою проповедническую деятельность в Москве. О том, как вначале нелегко давались ему речи с амвона преосвященный Амвросий впоследствии подробно рассказал в своем трактате «Живое слово». Эта книга — ценное руководство для церковных учителей и проповедников — содержит теоретические уроки и практические советы, которые автор называет «своими опытами», она включает в себе много полезных для духовных ораторов сведений. Пастырь положил за правило произносить поучения каждый воскресный и праздничный день; усилием воли преодолевая неуверенность в собственных силах, он постепенно приобрел нужный навык. Число его слушателей постоянно возрастало, многие приходили издалека (с противоположных окраин Москвы и из пригорода), чтобы послушать проповедь о. Алексия.

Священник Димитрий Ромашков, посещавший почти каждое богослужение преосвященного Амвросия в Московском Богоявленском монастыре, где тот служил в сане епископа, вспоминал, что архипастырь беседовал обыкновенно просто, без атрибутов архиерейской власти (то есть без митры и жезла). Его речь, ясная, плавная, художественно-образцовая в литературном отношении, никогда не сопровождалась какими-либо искусственными аффектациями или движениями.

После его кончины проповеди были бережно собраны и в 1902–1903 гг. вышло собрание его творений в 5-ти томах, с которым можно познакомиться в Российской Национальной библиотеке или в Библиотеке Академии Наук. В 2006 г. вышел изданный Сретенским монастырем сборник «Искусство проповеди», включающий трактат «Живое слово» и ряд речей архиепископа Амвросия.

Винчакова Наталия, 1-й курс

Цель богослужений Великого поста в том, чтобы смягчить наше сердце, создать такое состояние духа, ума и души, дабы оно могло воспринять духовные реальности, ощутить скрытую до тех пор жажду общения с Богом.

«Печальный свет: печаль моего изгнания, растроченной жизни; свет Божьего присутствия и прощения, радость возродившейся любви к Богу и мир возвращения в Дом Отца. Таково настроение великопостного богослужения; таково его первое соприкосновение с моей душой».

Подготовительные недели

Зная недостаточную сосредоточенность и «обмирщение» нашей жизни, Церковь понимает нашу неспособность быстро изменяться. Поэтому задолго до начала настоящего подвига Великого поста, святая Церковь обращает наше внимание на его важность и призывает к размышлению о его значении. До начала действительного подвига поста нам объясняется его значение. Это:

- желание встречи со Христом (неделя о Закхее),
- О препятствующей нам гордости и богоугодности смирения (неделя о мытаре и фарисее),
- Покаяние за греховный произвол, решимость вернуться и жить в согласии с Отцом (неделя о блудном сыне),
- О неизбежности нашего ответа Богу за земную жизнь и правосудного воздаяния от Него (неделя о страшном суде),
- Всепрошение и примирение как начало богоугодного поста — предстоящего пути к Пасхе — торжеству будущей вечной жизни (Прощенное воскресенье).

Святая Четыредесятница

На первой седмице Великого поста читается канон преподобного Андрея Критского. Это — наш исход в духовную пустыню покаяния, это — покаянное рыдание грешника, ясно познавшего себя *«обнажена от Бога и присносущного царствия и сладости грех ради»*. «Душе моя, душе моя, востани, что спишь? Конец приближается...»

Великий канон преподобного Андрея Критского — это покаянный плач, раскрывающий нам всю необъятность, всю бездну греха, потрясающий душу отчаянием, раскаянием и надеждой. С исключительным искусством св. Андрей переплетает великие библейские образы — Адама и Еву, рай и грехопадение, патриарха Ноя и Потоп, Давида, Обетованную Землю и выше всего Христа и Церковь — с исповеданием грехов и раскаянием. Вслед за преподобным Андреем мы учимся ощущать грех всего рода человеческого как свой грех, от оплакивания своего личного греха восходим к переживанию гибельной, греховной судьбы человечества и к встрече Христа Спасителя.

Молитва Ефрема Сирина

«Господи и Владыко живота моего! Дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми; дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему».

При каждом богослужении во дни Святой и Великой Четыредесятницы, кроме субботы и дня воскресного читается эта

Великий пост — путь к Пасхе

О церковном осмыслении поста

молитва, написанная святым Ефремом Сиринским в IV веке. Святая Церковь ввела в богослужение Великого поста эту молитву, для того, чтобы непрестанно напоминать нам, о чём именно надо просить и молить Господа на поприще поста и покаяния. Когда святая Церковь заставляет нас во время поста и покаяния молить Господа об удалении от нас духа праздности, уныния, любоначалия и празднословия, это указывает, что сей дух более чем в другое время, обуревают нас в дни поста.

Дух праздности — это праздность ума в деле нашего исправления. Ум должен упорно бороться со словом Божиим, вникать в чтение молитв, поощрять нас к подвигам поста и молитвы, рассматривать наше поведение в соответствии с заповедями Христовыми, сознаваться в своей ограниченности в своих недостатках и заблуждениях и исполнять требования веры. Жаль того человека, который постится, имея в себе дух праздности: себя изнурит, а пользы не получит.

Дух уныния — это скорбь праздного духа. Он тоскует об удовольствиях, коими наслаждался перед постом, скорбит, что не может нарушить устав Церкви без угрызений совести, и вздыхает, глядя на постную пищу. Дух уныния и тоски тяготит человека более, чем самый строгий пост. Не опаснее ли он для здоровья, чем простая, безыскусная пища? Жаль человека, который тоскует во время поста об удовольствиях.

Дух любоначалия — это гордость житейская. Кто постится с ней, тот постится наружно. Наружный пост не угоден Богу.

Дух празднословия — это страсть к пустословию, которая происходит частью от скудости ума, частью от праздности, от зависти и злобы. Не думайте, что слова, пущенные на воздух, исчезнут в воздухе. Нет! «За всякое слово праздное, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда» (Мф. 12, 36), говорит сам Спаситель.

Первая неделя —

Торжество Православия

В первое воскресенье Великого поста совершается так называемое «Торжество православия», установленное при царице Феодоре в 842 г. о победе православных на Седьмом Вселенском соборе. В Богослужении этого дня вспоминается в первую очередь Седьмой Вселенский собор, а также все Вселенские соборы, победа Православного вероучения над всеми ересями.

Чтением Евангелия от Иоанна (Ин. 1, 43–51) Церковь напоминает нам об обещании Спасителя увидеть невидимое: Небо и ангелов. Увидеть не в яркой вспышке чуда, не в воображении, а в тишине и глубине духовного преображения, когда чистым сердцам доступно будет видение Бога, когда исполнится обетование: «Блаженны чистые сердцем, яко тии Бога узрят».

Вторая неделя —

Св. Григория Паламы

Во второе воскресенье Великого поста Русская Православная Церковь вспоминает одного из великих богословов — святите-

ля Григория Паламу, архиепископа Фессалонитского, жившего в XIV веке, «иерарха, Церкви учителя, света Божественного проповедника, небогаинника Троицы» «великого и досточудного Григория», «Фессалонитского председателя».

Его учение о нетварном Фаворском свете, о Божественной энергии, о благодати открывает эпоху в православной пневматологии, учении о Духе Святом и Церкви. Не оставив нам своего учения, он оставил дух его, православную традицию, не богословское, а сердечное знание Бога, православное видение Его.

Третья неделя — Крестопоклонная

Третья неделя Великого поста называется Крестопоклонной. За всенощной этого дня, после Великого Славословия, Крест торжественно выносится на середину церкви и остаётся там всю неделю. После каждой службы совершается особое поклонение Кресту. При поклонении Кресту Церковь поет: «Кресту Твоему покланяемся, Владыко, и святое воскресение Твое славим». Во всех песнопениях этого воскресенья, говорится не о страданиях на Кресте, а о победе и радости.

В третье воскресенье мы слышим в Евангельском чтении (Мф. 8,34; 9,1): «... какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?».

Мы достигли середины Великого поста. С одной стороны, физический и духовный подвиг, если он серьёзен и последователен, начинает сказываться, чувствуется усталость. Нам нужна помощь и ободрение. С другой стороны, претерпев эту усталость, взойдя на половину горы, мы начинаем видеть конец нашего странствования, и сияние Пасхального света становится ярче.

Четвертая неделя — Иоанна Лествичника

Богослужение Четвертой Недели, посвященной памяти святого Иоанна Лествичника, который «поучаясь деятельнейшим», «крест восприним, Всевищу последовал», указывает нам лестницу, возводящую в Царство Божие, лестницу добродетелей, монашеских подвигов, духовного делания.

В прохождении подвига духовного делания есть свои законы. Опытное знание пути восхождения в Царство Божие, добытое святыми отцами, в частности, преподаваемое нам преподобным Иоанном в его «Лествице», является необходимым и надёжным руководством ко спасению.

Суббота пятой седмицы возводит нас к заступничеству Матери Божией. Прославляя Царицу Небесную и испрашивая Её заступничества, мы заканчиваем пятую седмицу Великого поста.

Пятая неделя —

преп. Марии Египетской

Служба пятой Недели вновь зовет к деятельному подвигу, напоминая притчу о Богатом и Лазаре и ставя нас перед образом преподобной Марии Египетской.

Подвиг преподобной Марии своим крайним отвержением, своим неземным преодолением плоти говорит нам о поразительных возможностях человека и вдохновляет к большей ревности и усердию. Может быть, ещё более возможным является пример того, как блудница, забывшая совесть, перешедшая все границы в своих преступлениях, обратившись к Богу всем сердцем и вверив себя всецело воле Божьей, устремляется на невероятный подвиг и достигает высочайшей святости. Милосердие Божие никого не отвергает. Подвиг преподобной Марии обнадеживает, ободряет нас, делает её особенно близкой ходатаицей грешных.

Лазарева Суббота, Вход Господень в Иерусалим

Шестая и последняя неделя Великого поста называется Вербной. На протяжении шести дней перед Лазаревой Субботой церковное богослужение дает нам как бы следовать за Христом в дни, когда Он сначала воскрешает своего друга Лазаря, а затем начинает восхождение в Вифанию и в Иерусалим. Общий тон и тема этой седмицы даются нам на воскресной вечерне.

В центре внимания находится Лазарь — его болезнь, смерть, горе его родных и то, как Христос все это воспринимает.

В понедельник мы слышим: *Днесь Христу является об одну страну Иордана ходящу, болезнь Лазарева.*

Во вторник: *Вчера и сегодня Лазарь болен...*

В среду: *Днесь Лазарь умерый погребается и рыдания поют его сродники...*

В четверг: *Двoudenствует днесь Лазарь умерый...*

И в пятницу: *Завтра бо Христос приходит оживити глаголом умершаго брата.*

Вход Господень в Иерусалим — это один из самых трагических праздников церковного года. Казалось бы, всё в нем торжество: Христос вступает в Святой Град; встречают Его ликующие толпы народа, готовые из Него сделать своего политического вождя, ожидающие от Него победы над врагом. И та же самая толпа, которая сегодня кричит: «Осанна Сыну Давидову!», через несколько дней повернется к Нему враждебным, ненавидящим лицом и будет требовать Его распятия. Целый народ встречал Живого Бога, пришедшего только с вестью о любви до конца — и отвернулся от Него, потому что не до любви было, потому что не любви они искали, потому что страшно было так любить, как заповедал Христос, до готовности жить для любви и умереть от любви. Они предпочли, они хотели, жаждали земного.

Страстная седмица

Службы страстной седмицы и Пасхи посвящены разрешению самых великих и важных вопросов: о сущности страдания и смерти, об искуплении, о воскресении и вечной жизни.

Главное господствующее чувство, которым проникнуты богослужения Страстной седмицы, есть чувство глубочайшей скорби и сострадания Церкви, Христу в Его страданиях за грехи мира. Но в то же время и утешительной надежды на грядущее Его славное Воскресение.

Великий понедельник

В Великий Понедельник церковь творит память блаженного Иосифа Прекрасного, как прообраза Иисуса Христа.

В этот же день Святая Церковь вспоминает о проклятии Господом бесплодной смоковницы (Мф. 21, 17–22). Смоковница эта означает иудейскую синагогу, в которой Спаситель не нашёл доброго плода, а только тень закона. Бесплодная смоковница, а также притча о виноградарях, читаемая на утрени Великого Понедельника (Мф. 21, 28–39) дают нам образ всякой души, не имеющей никакого духовного плода, которую Христос по окончании настоящей жизни, если не обретет в ней плодов добрых, иссушает проклятием и ввергает в огонь вечный.



Великий вторник

В Великий Вторник Страстной седмицы Святая Церковь приводит на память притчу о десяти девах (Мф. 25, 1–12), которой призывает нас всегда бодрствовать и быть готовыми предстать пред Лицом Судии Всех Господа нашего Иисуса Христа, ибо неведом для нас день и час кончины.

Мы же, пробуждённые этим спасительным зовом, чувствуя свое недостойство, плачем, как Адам пред дверьми рая, как невеста, оставленная пред брачным чертогом.

Великая среда

Центральные темы Богослужения этого дня — два события: покаяние грешницы, возлившей миро на ноги Спасителя, и предательство Иуды. Любви, жаждущей прощения и не стоящей ни перед какой ценой, чтобы выразить благоговение перед святыней чистоты и милости. И замкнувшейся в себе богопротивной злобы, не остановившейся перед последним из преступлений — предательством Учителя.

Великий четверг

Двойным чувством печали и радости проникнуто содержание богослужения

Великого Четверга: печали о начавшемся крестном восхождении Господа на Голгофу и радости от той великой радости, которую Господь уготовал для всех, любящих Его. В знак этой радости священнослужители переоблачаются в светлые одежды.

В Богослужении этого дня воспоминаются совершение Иисусом Христом последней пасхальной вечери, на которой было установлено таинство Евхаристии, умовление Господом ног учеников и предательство Иуды.

Церковь благоговееет пред Чашею жизни вечной, предложенной Создателем, славословит кровавую Гефсиманскую молитву Спасителя, подающую и нам святой, высокий урок — именно в молитве искать нашего спасения.

Страстная пятница

Всё Богослужение Великой Пятницы посвящено благоговейному воспоминанию и глубокому переживанию спасительных страстей и крестной смерти Христа. Каждый час есть новый подвиг искупительных страданий Спасителя, и отголосок этих страданий слышится в каждом слове Богослужения — единственного и несравненного как по силе умиления и трогательности, так и по глубине безграничного сострадания к страждущему Спасителю.

В Великую Пятницу не совершается Литургия, потому что в этот день воспоминается сама Жертва Голгофская.

Царские Часы Великой Пятницы подробно описывают события этого дня:

Час первый — время совета архиереев и старейшин иудейских, осудивших Господа Иисуса на смерть.

Час третий — время осуждения Его на смерть и бичевание.

Час шестой — время крестных страданий.

Час девятый — время смерти Господа и необыкновенных явлений природы.

Великая суббота

В Великую субботу святая Церковь воспоминает: погребение Иисуса Христа, пребывание Его телом во гробе, сошествие душою во ад, введение разбойника в рай, пребывание на престоле со Отцом и Духом и предуказывает наступление великого события воскресения Христова.

В исключительных, особенных службах Великой субботы Церкви, проливая слезы любви и благодарности к Положившему за нас жизнь Свою и телом Почившему во гробе, призывает всех и вся к святейшему и драгоценнейшему гробу этому; окружает его светлым облаком древних свидетелей, за тысячелетия его провидевших; призывает и собор новозаветных провозвестников, свидетельствующих о своей всемирной проповеди об искупительном Его кресте, смерти и воскресении.

Пасхальная радость есть святая радость, которой нет и не может быть равной на всей земле. Это нескончаемая, вечная радость вечной жизни и блаженства. Она и есть, именно, та радость, о которой сказал Сам Господь: «Возрадуется сердце ваше, и радости вашей никто не отнимет у вас» (Ин. 16,22).

*Цугульская Вера Александровна,
выпускница 2006 года*

Слово к читателю



С благодарностью о Христе, радостью и волнением мы продолжаем ранее начатое дело — выпуск нашей курсовой газеты «Свеча». С её помощью перед нами открывается возможность вынести на обсуждение скромные труды Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсов не только на внутрикурсовом но, возможно, и более широком уровне. Девятнадцатый год деятельности курсов — срок достаточный, чтобы поделиться имеющимся опытом организаторам курсов, преподавателям, выпускникам с учащимися и всеми читателями «Свечи». Учащимся можно поделиться своими впечатлениями от учебы, курсовых праздников и совместных курсовых богослужений, паломнических поездок, выставок, а также выразить свои пожелания по совершенствованию деятельности курсов, проявить свое творчество в публикации статей, рассказов, стихотворений, фотографий.

За время деятельности курсов постоянно выверялась программа по годам обучения, по отдельным предметам, пастырским беседам, шёл поиск наиболее эффективных форм обучения, усиливался педагогический состав.

Три наиболее значимых задачи мы стремились совмещать: преподавать учение Церкви, формирующее христианское православное мировоззрение, воцерковлять и прививать необходимые качества, умения и навыки катехизатора и церковного педагога для деятельности на благо святой Церкви. Вырастить катехизаторов и церковных педагогов, которые знают содержание учебных дисциплин и могут их информационно преподавать другим, дело не самое важное, важнее воспитывающий характер примером христианской жизни катехизатора и педагога.

Особую радость и добрую надежду вселяют в нас наши воспитанники — молитвенники за курсы, наши учащиеся и выпускники, которые приняли священный сан. Немало и тех, кто после обучения на курсах поступили в Духовную семинарию и

Свято-Тихоновский богословский университет. Двенадцать преподавателей наших курсов — наши выпускники, которые из категории учеников перешли в число преподавателей курсов. Ряд выпускников курсов стали помощниками благочинных в сфере религиозного образования, другие — директорами и преподавателями воскресных школ и православных частных школ, сотрудниками «Православного радио» и городского радио Санкт-Петербурга.

В наше непростое время религиозно-нравственной дезориентации, утраты ценностей, подменяемых целей, смыслов и, как следствие, опустошённых душ, очень легко потеряться в безликой толпе носителей массовой культуры. Поэтому особо важно возрождение утерянных традиций церковной жизни, православной культуры и педагогики, способных найти единственно верную тропинку к душе каждого человека. И если в сердце вашем живо желание любить и послужить ближнему, вы ищете, как это сделать, то можете найти единомышленников на богословско-педагогических курсах. На нас лежит колоссальная ответственность за детей, поэтому православную педагогику можно смело определить как начальный этап на пути ко спасению, как закладку фундамента личности. Ведь если заложить плохой фундамент у дома, он неминуемо рухнет. Так и здесь, наша задача воспитать целостную личность, будущего христианина, семьянина, гражданина, защитника Отечества, имеющего религиозно-нравственное, национальное самосознание и достоинство, профессионала в выбранном деле, согласно полученным от Господа дарованиям. Личность человека устроена иерархично, и воспитание ее должно следовать этой иерархичности.

Наша курсовая газета даёт возможность читателю познакомиться с внутренней жизнью курсов, духовными, нравственными и профессионально-творческими устремлениями наших слушателей, выпускников, преподавателей и сотрудников, их

трудностями, успехами и достижениями в огласительном, катехизаторском и педагогическом служении. Мы предлагаем для обсуждения вопросы устройства воскресной школы и приходской жизни, подготовки дежурных для приходских консультативных служб, помощников священства в деле оглашения и катехизации, а также по вопросы о педагогике, воспитании и преподавании различных предметов.

Рубрика «Слово пастыря» будет освещать события церковного календаря, внутрикурсовой и приходской жизни, содержать ответы на тематические вопросы, фрагменты назидательных бесед, лекций и проповедей.

Рубрика «Духовно-педагогическое наследие» вам предложит материалы о выдающихся христианских мыслителях, педагогах. Здесь мы познакомимся с фрагментами их наиболее актуальных для нас трудов, новыми историко-архивными материалами и публикации о них, а также интересные извлечения из трудов святых Отцов Церкви и христианских педагогов.

Рубрика «Педагогическая практика» расскажет о достижениях и трудностях в устройении детских садов и школьного дела, детских паломничеств и праздников, походов и лагерей, об успешных тематических беседах, уроках, сценариях, викторинах и т.п. В этих материалах организаторы и преподаватели воскресных и православных школ, детских садов найдут помощь для устройства праздников, уроков и встреч с детьми.

Рубрика «Наши выпускники». Кто они и где сейчас трудятся; какую роль сыграли курсы в их жизненном становлении и самоопределении. Их краткие высказывания о курсах (о наиболее запомнившихся преподавателях, предметах и событиях; их пожелания сегодняшним педагогам, сокурсникам и слушателям. Интервью или рассказ о наших выпускниках в сане. Их жизненный путь... Что их привело на курсы и чем они для них были...

«Литературная страничка» будет посвящена поэтическому и писательскому творчеству слушателей и всех желающих поделиться своими достижениями в этом жанре. Здесь могут помещаться рассказы, эссе, поговорки, мудрые мысли, комментарии, житейские примеры, чудеса, стихи, поздравления.

«Библиотечная страничка» расскажет о новых книгах, представит краткие их аннотации и информацию о возможности почитать или приобрести, о новостях в библиотечной жизни — методических объединениях, библиотечных секциях, конференциях.

В рубрике «События» мы будем помещать статьи о курсовых литургиях, праздниках, встречах, семинарах, факультативах, паломнических поездках, выставках и других событиях из жизни наших курсов и епархии.

Мы надеемся, что издание «Свечи» в настоящее время с Божьей помощью будет развиваться и окажется полезным для всех учащихся, учащих и наших равнодушных читателей.

Прот. Александр Зелененко

Уроки доблести и чести



С марта по декабрь 2010 года в Санкт-Петербурге и Ленинградской области будут проходить конкурс педагогических работ и детско-юношеский творческий конкурс «Уроки доблести и чести», посвященные 790-летию со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского.

Это уже второй конкурс, который проводится Отделом религиозного образования Санкт-Петербургской епархии совместно с Комитетами по образованию Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования и Санкт-Петербургской Православной Духовной Академией.

Подобный конкурс под названием «Уроки добра и милосердия», посвященный 180-летию со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского проходил в нашей епархии в прошлом, 2009 году. В нём приняли участие около 300 детей и 70 педагогов. По итогам конкурса были выпущены альбом детских работ, лауреатов детско-юношеского конкурса и методическая разработка победителя педагогического конкурса Ю. И. Трощенко «Православного град — город добра и милосердия».

В Великую субботу

Православных часто укоряют: сектанты стоят на каждом углу, стучатся в дома, снимают для проповедей стадионы, а где же ваши миссионеры? Самый главный «катехизатор» в православном храме сегодня — бабулька-уборщица. Она на виду, вот и обрушивается на неё весь шквал вопросов. Однажды я услышала покаянный рассказ женщины, прислуживающей в храме, которая призналась, что её терпения хватает только на первые двадцать вопросов, а потом и не заметишь, как рывкнешь, грех, конечно... Так устроилось, что буквально через несколько минут мне довелось беседовать с человеком, который девять лет назад с благими намерениями впервые переступил порог православного храма и задал, видимо, тот самый двадцать первый вопрос. На обратном пути он встретил улыбчивых сладкоголосых протестантов и проблуждал у них все эти годы. К счастью, не насытившись их протестантской полуправдой, он снова подошел к порогу православной церкви.

Итак, Великая Суббота 1999 года. Солнечно, сухо, хотя и немного прохладно. Непрерывный ручеек людей стекает на площадь, где освящают яйца, куличи, пасхи. Мы, семь человек, благословленные отцом Александром Будниковым, настоятелем храма св. Илии Пророка на катехизаторскую работу, располагаемся в самом

оживленном месте возле храма. На двух сдвинутых столах раскладываем для продажи недорогую православную литературу. Едва успеваем в четыре руки справляться с неожиданным для нас спросом, ведь своей главной задачей мы ставили ответы на вопросы, беседу с людьми, а книги рассматривали скорее как повод к разговору, однако побочным эффектом нашей миссионерской деятельности явилась неплохая выручка для храма от продажи книг. Многие подходят с вопросами, на которые отвечают двое из нас, специально подготовленные на этот случай.

Но самое интересное происходит за соседним столиком. Там наша маленькая домашняя заготовка — пасхальный стол: на белой скатерти стоит высокий радостный кулич, блюдо с настоящей зеленой травкой, на которую положены разноцветные «крашенки» и «писанки», ещё одно блюдо с яйцами, на которые нанесены особым способом воздушные узоры.

Неожиданно кто-то из наших поднимает в руке красное яйцо, как когда-то равноапостольная Мария Магдалина перед императором Тиверием, и начинает рассказывать о том, почему яйца на Пасху красят в красный цвет, о Марии Магдалине и о Тиверии, о традициях празднования Пасхи на святой Руси. Слушатели собираются мгновенно. В сторонке автор изобретения яиц объясняет технику их изготовления. Оказывается, это просто: острым кончиком ножа или иглы надо процарапать верхний красный слой до белой скорлупки.

Продолжая добрую традицию, детско-юношеский конкурс проводится по следующим номинациям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, литературное творчество, исследование, музыкальное творчество, фильмы и компьютерные презентации. Возраст участников — от 5 до 20 лет.

В конкурсе педагогических работ могут принять участие педагогические работники и педагогические коллективы образовательных учреждений всех видов независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодежи, педагоги и воспитатели воскресных школ и духовно-просветительских центров.

На педагогический конкурс могут быть поданы методические разработки уроков, занятий, циклов занятий, экскурсий, внеклассных мероприятий и других форм работы с детьми и молодежью, содействующих их духовно-нравственному развитию.

Надеемся, что нынешний конкурс поможет педагогам еще раз уже на примере великого русского князя показать, что Православие является живой энергией русской культуры, источником нравственной и политической силы русского народа, а также явится еще одним поводом, чтобы углубить свое понимание русской истории, полной внутреннего драматизма и красоты. Убедится еще и еще раз, что именно нравственный закон является краеугольным камнем, который лежит в основании, как судьбы отдельных людей, так и целых народов! Показать, как важно и благодатно, когда народом руководит человек, который возлюбил правду Божию, Славу Божию больше своей славы, больше своих амбиций, больше своего успеха.

Положение о конкурсе «Уроки доблести и чести», форма заявки и очень интересные материалы о жизни святого благоверного князя Александра Невского можно найти на сайте Отдела религиозного образования: www.eoro.ru.

Всех читателей газеты просим рассказать о конкурсе своим знакомым и коллегам по работе, и приглашаем поучаствовать в нём вместе со своими детьми.

*Марусова Ольга,
координатор проекта*



Этим способом можно нанести на поверхность яйца любой рисунок или надпись, вот и готов традиционный подарок родным и знакомым. «Дорого яичко к Великодню». Такие подарки особенно радостно готовить вместе с детьми. А пока они сидят рядом с вами и их ручки заняты увлекательным делом, расскажите им, почему на Пасху есть обычай обмениваться красными яйцами со словами: «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!»

*Лариса Калюжная,
выпускница курсов*

Событие в современной литературе

14 февраля в православном театре «Странник» на ул. Цветочной 16, состоялось торжественное вручение литературной премии имени Сергея Нилуса, учрежденной общественной организацией «Православный Санкт-Петербург». Первой премии был удостоен роман известного современного писателя Людмилы Николаевны Разумовской «Русский остаток».

Л.Н. Разумовская — автор более 20 пьес и нескольких сценариев художественных фильмов. Её пьесы с большим успехом идут как на отечественной сцене, так и во многих зарубежных странах, самые известные из которых: «Дорогая Елена Сергеевна», «Владимирская площадь», «Сад без земли», «Медея» и др.

Роман «Русский остаток» — её первое недраматургическое произведение — несомненно, большое событие в современной русской литературе. Роман, по-новому осмысляющий события русской истории 20 века, обладает выдающимися художественными достоинствами и получил высокую оценку в печати, в литературной и научной среде, признание не только специалистов, но и широкой общественности.

Само название «Русский остаток» уже заключает в себе известную библейскую мысль о том, что спасется не всё человечество, а лишь немногие, не идущие гибельным легко доступным, навязываемым нам путём, и выражает главную идею произведения — путь русского человека к Богу.

В романе показано искажённое восприятие мира современным расцерковленным человеком с его неполным, мозаичным сознанием, следствием чего являются главные проблемы современной жизни: попирание собственной истории и подвигов предков, забвение лучших национальных традиций, беда алкоголизма и наркомании, развал семьи и родственных связей. При этом писателем психологически точно показаны причинно-следственные связи: грехи наших современников не просто констатируются, а показываются как последствие греха родителей и всех предшествующих поколений. Однако автор на этом не останавливается, показывая и необходимость духовного возрождения русского че-

ловека единственно возможным путём — через веру и покаяние.

Разумовская выводит свою философию истории, в том числе и мировой, показывая предательскую роль Запада в трагедии России XX века. Однако писатель не идеализирует и русский народ, деградировавший с утратой веры. Особенно явно это осознаёт один из главных героев, узнавая историю своего героически погибшего отца: «Да, теперь, кажется, ясно, чего нет в современном человеке, чего нет в нем по сравнению с его отцом: в нем нет Красоты. Красоты благородства, самопожертвования, исполнения долга, правды, послушания, добра, жертвы... В нас все искажено вседозволенной похотью, и образ Божий почти исчезает в современном образе человеческого, и, как писал Бунин об изменившемся после революции человеческом облике: «гаснет свет Евангельский в глазах людей». А видел ли он в своей жизни у кого-нибудь этот свет?... А, значит, у русских людей, у большинства, до революции этот свет сиял... и осыпал всю их благодатную жизнь, которую нам уже и представить теперь невозможно».

Существует ошибочное мнение, что в современной литературе не хватает новых идей, но это только оттого, что люди не в состоянии по достоинству оценить прошлое своей страны. Для современной российской жизни оказывается точнее, что новое — это незаслуженно забытое старое, и об этом напоминает нам Л.Н. Разумовская, говоря всем русским людям о необходимости вернуться «на круги своя», к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям, основанным на православной вере.

Роман Разумовской — это и откровение и предостережение о том, что всем нам необходимо, пока не поздно, задуматься о на-



шей жизни, чтобы войти в этот «русский остаток».

Несомненно, роман — настоящая большая удача Разумовской — писателя мудрого, глубокого, по-женски чуткого и эмоционального, тонко чувствующего время и характеры.

В настоящее время православный театр «Странник» готовит постановку спектакля на основе романа по сценарию, написанному самим автором.

Татьяна Пречесная,
филолог, слушатель 2 курса

Р.С. 3 июня 2009 г в новом Доме Писателя на Звенигородской состоялось предварительное представление романа Людмилы Николаевны Разумовской, известного драматурга. Это первое обращение к жанру «большой прозы» удалось писателю в высшей степени. Прочитанные автором отрывки из романа под названием «Русский остаток» настолько впечатлили всех присутствующих, что выступления с обсуждением романа затянулись намного дольше положенного регламента. Интересно, что у многих участников встречи возникло ощущение личной причастности к услышанному. Кого-то затронула трагедия русского дворянства, другого — проблемы современной семьи, литературными критиками была отмечена связь и преемственность романа с русской классикой, и, конечно же, на всех словно повеяло дыханием великой и трагической истории России XX века, по-новому осмысленной Разумовской с высоты нашего XXI века. Вечер прошёл на большом подъёме, его участники долго не хотели расходиться, ощущая случившееся как большое событие в жизни.



На фото: сцена из спектакля «Дорогая Елена Сергеевна»