



ГВЕЧА

Газета слушателей Епархиальных Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсов №1 Декабрь 2008 г.

Готовимся к Рождеству Христову!

С духовным трепетом и радостью, завершая Рождественский пост, мы приближаемся к празднованию Рождества Христова. Первым звоночком напомнившим нам об этом событии в Церкви, был праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы и дивный ирмос Рождественского канона:

*«Христос рождается, славите;
Христос с Небес, срящите;
Христос на земле, возносится!
Пойте Господеви вся земля...»*

Святая Церковь всех нас, христиан, еще долго призывает готовиться к встрече этого великого и радостного праздника. Она желает, чтобы мы приготвили свои души к торжественному празднованию постом и покаянием, заранее и сознательно, плодотворно и спасительно вошли в дух и настроение праздника.

Вторым звоночком явился праздник святителя и Чудотворца Николая, архиепископа Мирликийского, как говорят о нем в простонародье «Николы зимнего».

А вот третьим звоночком пожалуй, для нас и нашей епархии, станет Рождественская благотворительная выставка изделий прикладного искусства, традиционно проводимая в течение последних шести лет в Митрополичьем корпусе Александрово-Невской лавры, в преддверии последней, более строгой недели поста и самого праздника Рождества Христова.

Центральное событие в мировой истории и основополагающий смысл для Христианского мира имеет тайна Боговоплощения.

Целью воплощения и подвига земной жизни Господа Иисуса Христа было воссоздание мира и человека в нем, возрождение и обновление его, устранение всех последствий грехопадения и восстановление первоизданного человека для Царства Небесного. Бог стал истинным человеком, не переставая быть Богом, для того, чтобы спасти нас от греха, проклятия и смерти, тяготевших над человечеством после грехопадения наших прародителей.

Подобно тому, как в истории человечества навсегда запечатлено Боговоплощение: *«И Слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины»* (Ин. 1,14), так и в каждом из нас присутствует неистребимый ничем образ Божий с множеством богоподобных свойств, в том числе и творческим даром.

Все лучшее, созданное на Руси человеком, все, что стало неотъемлемой частью нашей православной культуры, сохраняя в себе Божественное основание, христианское содержание, образ и дух. Вот от чего нам понятен глубинный христианский лик русской культуры, несмотря на все пагубное веяние и влияние на нас последнего времени. И как Бог ради нас и всего человечества совершил величайшие благодеяния так и мы призваны к благодеяниям людям ради Господа. *«Ибо Я дал вам*



пример, чтоб и вы делали то же, что Я сделал вам» (Ин.13,15).

Главной целью выставки является возрождение культурных народных традиций Православной Руси через просвещение и приобщение. Здесь мы встретим многообразие подарков к Рождеству: праздничные открытки, рисунки, фотографии, елочные игрушки, вышивка, изделия из керамики, резьба и роспись по дереву, русский народный костюм и многое другое...

За годы проведения Рождественской и Пасхальной благотворительных выставок, они полюбились многим жителям нашего города и области, а также гостям из разных регионов и городов. В книге отзывов встречаются впечатления людей даже в стихотворной форме:

*Душа гармонии полна,
подарков детям, внукам набрала...*

*Все работы хороши! – выполнены от души,
Со стараньем и умением,
со смиреньем и терпением.
А кругом приветствий шум,
он ласкает слух и ум,
Здесь сиянье глаз, улыбок,
благодать и свет незримый;
Так легко ходить, дышать,
да вокруг все наблюдать,
Неохота уходить, а охота погодить...*

Главная ценность проводимых выставок заключается в том, что они стали универсальной формой свидетельства наших культурных традиций, выражением ценностей, выражения полноты соборности жизни, творческой деятельности и благотворного служения детям и ближним во славу Божию.



Выставка собирает всех от мала до велика. На ней можно увидеть пожилых людей переживших лихолетье войны и блокады, ветеранов приходской жизни, людей среднего и предпенсионного возраста, молодые семьи, студентов, школьников, курсантов и офицеров, юношей, детей-подростков, и даже младенцев-грудничков. В выставке принимают участие более семидесяти коллективов, это – воскресные и общеобразовательные православные школы, центры, общества, творческие коллективы, братства и сестричества; занимающиеся прикладным мастерством на церковных приходах епархии.

В организации и проведении выставки особое участие принимает епархиальный отдел религиозного образования и духовного просвещения, а также учащиеся Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсов. Живое участие принимают в организации выставки все епархиальные службы, отделы, православные радиостанции, знакомящие посетителей выставки со своей деятельностью.

В дни выставки осуществляется дежурство епархиального духовенства, студентов Духовной академии, учащихся богословско-педагогических курсов, которые ведут катехизаторскую и духовно-просветительскую деятельность через общение с посетителями выставки.

Время выставки – это благоприятное время передышки от поста, но не отмена его, она способствует переключению и отдохновению от повседневной деятельности. Выставка активизирует творческий взаимообмен, способствует осуществлению преемственной связи между поколениями, учащими и учащимися; выявляет таланты, дает возможность увидеть и услышать новое, обогащает и дарует вдохновенный заряд на благо дела во славу Божию!

В организации и проведении выставки особое участие принимает епархиальный отдел религиозного образования и учащиеся Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсов, совместными трудами которых она осуществляется уже 10 лет. Нынешняя Рождественская выставка уже 20-я!

Дорогие мои! Устроители, участники выставки и гости, несмотря на все испытания уходящего года, с верой и надеждой будем смотреть в будущее, уповая на благоволение Божие к нам и нашему дорогому Отечеству.

Возлюбленные! Я вновь и вновь сердечно благодарю всех добросовестно потрудившихся в устройении выставки и поздравляю с великим наступающим праздником Рождества Христова и Новолетием!

«Радуйтесь, усовершеншайтесь, утешайтесь, будьте единомысленны, мирны, – и Бог любви и мира будет с вами» (2 Кор. 13,11).

Прот. Александр Зелененко

На фото: на Рождественских выставках в предыдущие годы.

НАЧАЛО НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА



16 сентября 2008 года на Епархиальных Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсах начался новый учебный год. После молебна на начало учёбы Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Владимир благословил студентов на учёбу и труд на благо церкви.



Три месяца на курсах: начало работы

Подшло к концу первое полугодие обучения на богословско-педагогических курсах. Этот небольшой отрезок времени стал новым этапом в изучении родной веры, дал возможность познакомиться с замечательными преподавателями, поучаствовать в общинно-трудовой жизни. Кто-то съездил в паломническую поездку в Кронштадт.

Прошла первая промежуточная аттестация по догматическому богословию. Многим нелегко дается эта учебная дисциплина — плохо запоминаются специфические термины и даты. Кто-то неуютно себя чувствует на пении, но легко и комфортно на Библейской истории и Литургическом богословии.

Конечно, ещё рано делать серьёзные выводы, но надеюсь, что обучение на курсах и общение друг с другом принесут нам радость и духовную пользу.

Слушатель I курса Павел Холостов

Заметки о Догматическом Богословии



На наших курсах сложилась традиция начинать обучение с такого важного предмета как Догматическое Богословие. Потому слушатели курсов сразу же попадают в сложную ситуацию, когда им с самого начала приходится то погружаться в таинственные глубины Православного вероучения, то взбираться на вершины святоотеческих умозрений. Правда, название курса мне кажется несколько преувеличенным, скорее наш курс следует назвать «Введение в Православное вероучение». Главная задача предложенного курса в том, чтобы привить вкус к Православию.

Но что значит вкус? Это значит, что мы должны что-то испробовать, с чем-то войти в соприкосновение, к чему-то приобщиться. Мы должны приобщиться к Православному вероучению, попробовать осуществить его в своей жизни.

Одним из методов, дающего возможность испытать свои знания в области Православного вероучения, являются аттестационные работы. Посредством написания данных работ слушатели могут продемонстрировать, насколько их привлекает Православное вероучение, в какой мере они приобщаются к истинам святоотеческого Богословия. При этом предоставляется возможность обличить лживость различных еретических измышлений.

Само собой разумеется, что писать аттестационные работы надо честно, чтобы выявить именно своё понимание христианского вероучения, усвоенное в ходе занятий. Конечно же, пользоваться шпаргалками или списывать с конспектов в данном случае совершенно неуместно, так как слушатели должны показать именно свои знания, а не продемонстрировать способность ловко пользоваться хитроумными методами списывания.

Что касается уже написанных работ, то в общем они производят положительное впечатление. К сожалению, не все правильно оформляют свои работы. Прежде всего следует написать номер и название темы. Затем написать номер вопроса и сам вопрос. После этого следует внимательно вчитаться в предложенный вопрос, чтобы уловить его смысл. И только после этого дать правильный ответ. При этом, с одной стороны, следует отвечать на вопрос кратко, чтобы не писать ничего лишнего, но, с другой стороны, исчерпывающе, чтобы не возникали дополнительные вопросы.

Как правило, те слушатели, которые игнорируют написание вопросов, начинают отвечать на свои собственные вопросы, возникшие в их воображении. Случается, что на аттестации умудряются не отвечать на вопросы, а писать некое сочинение на свободную тему. Из некоторых работ можно узнать нечто новое, относящееся к области богословских мнений, до сих пор неизвестное русской богословской науке. Правда, мы не будем спешить с введением этих мнений в богословский оборот, так как предварительно они должны быть исследованы в отношении их истинности.

Следует учесть отмеченные недостатки, чтобы последующие аттестационные работы написать на более высоком уровне и доказать тем самым, что мы действительно начинаем приобщаться к православному святоотеческому наследию.

Прот. Вениамин Горшков

Послесловие

В декабре слушатели первого курса проходили серьезное испытание: 1-ю аттестацию по догматическому богословию. Только половина слушателей, приступивших в сентябре к обучению пришли на аттестацию (89 чел.). Из них 19 получили отметку «отлично», 35 слушателей прошли аттестацию льготно, то есть подготовили к сдаче только часть предложенных вопросов, чаще всего лишь один. Очевидно, что результаты аттестации достаточно скромны, тем более, что оценку «плохо» отец Вениамин не ставит. Можно сказать, что аттестация — это самопроверка, так как во время ответа слушатель может оценить, насколько хорошо он понимает материал и как ясно может сформулировать свои мысли. Очень грустно наблюдать, когда слушатель вместо того, чтобы разобраться в трудном вопросе, пытается «зазубрить» готовые ответы, этим он наносит себе большой вред.

Лучше всего подготовились слушатели второго звена, из 13-ти человек проходивших аттестацию 5 получили «отлично», и только один сдавал льготно. Больше всего льготных сдач в первом звене — 14. Самым пассивным оказалось пятое звено, только 6 слушателей пришли на аттестацию, а всего в звене 29. Однако не стоит нам огорчаться, будут дополнительные сроки сдачи, весной будет 2-я аттестация по догматическому богословию и еще много впереди трудного, интересного и полезного.

М. Н. Кульбицкая

Кронштадт: курсовое и личное

В день рождения и день тезоименитства покровителя наших курсов святого праведного Иоанна Кронштадтского слушатели курсов во главе с о. Александром и завучем Марией Никандровой совершили поездку в Кронштадт.

Под пение и чтение молитв дорога к месту паломничества была недолгой. По пути, на перекрёстке улиц Передовиков и Косыгина мы поклонились временной часовне и будущему храму во имя Покрова Божией Матери.

Мы побывали в квартире-музее батюшки Иоанна Кронштадтского, во Владимирском и Морском соборах. Склонили головы на месте разрушенного в 1931 году Андреевского собора. Полубовались на возрождающуюся Тихвинскую часовню. Она — символ возрождения собора, в котором свыше 50 лет служил Господу святой праведный Иоанн Кронштадтский.

В моей памяти навсегда останутся два события из этой паломнической поездки.

Во-первых, чтение акафиста в музее-квартире батюшки. В этом доме причта Андреевского собора батюшка прожил более полувека —

с 1855 по 1908 годы. В стенах квартиры отец Иоанн имел чудное видение Божией Матери, изрекшей Своему избраннику утешительные слова: «Милейшие вы чада Отца Небесного». Прозревая святость о. Иоанна Кронштадтского, афонский иеросхимонах Пахомий Святоторец посвятил ему дивный акафист уже в 1932 году, задолго до прославления.

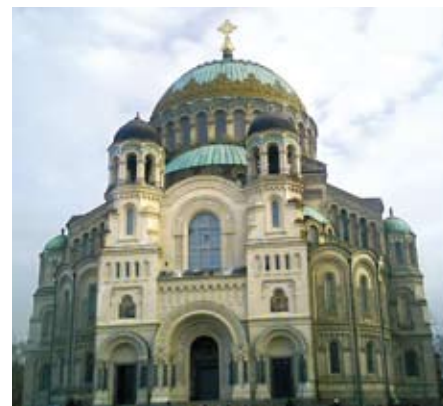
Во-вторых, я встретила с боевой молодостью моего отца. Девять лет жизни (с 1938 по 1947 год) отец отдал несению службы в звании старшего матроса линкора «Октябрьская революция». Линейный корабль защищал ленинградское небо от немецких бомбардировщиков. Отец был свидетелем подвига старшины Ивана Тамбасова, который ценой жизни спас корабль от взрыва порохового склада. И вот я снова прикасаюсь к кормовым якорям, к кусочку брони линкора, к именному оружию Ивана Тамбасова. Эти памятники на берегу Обводного канала не дают нам забыть события тех лет.

В 2007 году удалось разыскать могилу И. Тамбасова на Смоленском кладбище. Центр

«Семейная родословная» помогает мне в поиске дорогих для моей семьи реликвий, в создании родословной.

После трапезы во Владимирском соборе мы покинули гостеприимный Кронштадт. Но ненадолго, до 2 января!

*Слушательница I курса
Синикиди Маргарита*



Морской собор, величественный снаружи и таинственный внутри. Фото А. Сорокина



Дом на Посадской улице в начале XX века и в наши дни. В 1960-е годы дом был надстроен, и квартира оказалась разделённой на несколько отдельных квартир.

Юбилей храма св. мученицы Татианы

Слушатели епархиальных богословско-педагогических курсов являются одновременно и жертвователями храма св. мученицы Татианы. Недавно этот небольшой храм отметил 110 лет со дня освящения.

ИСТОРИЯ ХРАМА

Храм святой мученицы Татианы расположен на 6-й линии Васильевского острова в доме № 15 в здании, ныне принадлежащем филологическому факультету университета. Дом этот является старейшим зданием, принадлежащим Университету.

В 1834–1835 годах здание перешло от Университета к Ларинской гимназии. Назвали её по фамилии купца П. Д. Ларина (1735–1778), завещавшего часть своего большого капитала на нужды народного образования.

Церкви в гимназии на первых порах не было, и гимназисты молились в соседней Трёхсвятительской. Храм был создан позже, на втором этаже дворового флигеля, который в 1897–1898 возвел воспитанник гимназии А. Н. Иосса. По желанию почетного попечителя А. А. Хомзе, финансировавшего строительство (оно стоило 38 000 руб.), храм получил имя в честь рождения великой княгини Татьяны Николаевны и был освящен 15 ноября 1898 епископом Нарв-

ским Иоанном при участии протоиерея Иоанна Кронштадтского.

Храм был невелик и примыкал к актовому залу. Дубовый иконостас в нем вырезал И. П. Платонов, образа написал Н. П. Щетинин, учитель и художник, особенно потрудившийся над своим подарком — иконой преподобного Сергия Радонежского. Образ Тихвинской Божией Матери подарила Е. Покровская в память о сыне, ученике гимназии. Цветные стекла для окон поставил завод Эрленбаха.

С 1906 настоятелем был протоиерей Константин Маркович Аггеев, талантливый богослов и публицист, постоянный участник Религиозно-философских собраний. Он уехал из города в 1917 году и через три года был расстрелян большевиками в Крыму.

Церковь закрыта весной 1918 года. Ныне храм восстанавливается, богослужения в нем совершаются по особому расписанию.

ПРАЗДНИК

29 ноября 2008 года община храма святой мученицы Татианы на филфаке СПбГУ праздновала 110 лет со дня освящения храма. Свято-Иоанновские курсы давно и тесно связаны с этой общиной, поэтому на празднике были и преподаватели, и слушатели курсов.

Божественную литургию возглавлял протоиерей Кирилл Копейкин, секретарь учёного совета СПбДАиС. По окончании литургии всем желающим были розданы памятные закладки для книг с изображениями небесных покровителей храма: святой мученицы Татианы, святой страстотерпицы великой княгини Татианы, епископа Нарвского Иоанна (Кратирова), святого праведного Иоанна Кронштадтского.

После литургии во время чаепития со вкусными постными пирожками и ватрушками перед прихожанами выступил хор. В актовом зале на уникальном деревянном органе было исполнено несколько произведений.

На небольшой конференции, посвящённой Иоанну Кронштадтскому, выступили председатель Епархиального отдела религиозного образования и духовного просвещения протоиерей Александр Зелененко, профессор философского факультета СПбГУ С. Л. Фирсов, доцент СПбГУ О. Б. Сокурова. Был показан фильм об Иоанне Кронштадтском, снятый Православной студией Санкт-Петербурга.

Радость — синоним праздника. Радость в молитве, в причастии, в понимании значения Иоанна Кронштадтского для людей.

Выпускник курсов Александр Попов



Однажды они встретились — королева и ее верный паж.

Она не без изящества протянула ему руку с обломанными черными ногтями, в дырявой, с обрезанными пальцами перчатке и хриплым голосом представилась:

— Королева, — и, выдержав паузу, добавила, — обедков.

— У королевы должен быть паж. — Он картинно откинул с отекавшего синюшного лица засаленную прядь. — Ну, как, гожусь я в твои пажи, Королева обедков?

«Надо же, какой театрал. Прямо, как я», — подумала она, а вслух сказала:

— Таковую встречу надо отметить.

Эту затянувшуюся встречу, они отмечали каждый день, уже пять лет. Где они только ее не отмечали — в подвалах, на чердаках, в заброшенных деревенских домах зимой и в полях летом, на вокзалах, в бомжатниках и ночлежках. В ночлежку попасть было трудно. Очередь на койко-место и тарелку супа надо было занимать с раннего утра.

Жили на острие косы старухи-смерти, понимая, что каждый день может быть последним. Жили как птицы по Евангелию, не заботясь о завтрашнем дне. Королева обедков не даром так называлась. В любых отбросах находила она еду. Не просто какой-нибудь старый хлеб или гнилые яблоки, а деликатесы — рыбки копченые головы или слегка надкусанный пирог, или кусочек колбаски, или побелевшую плитку шоколада. В общем, ее паж всегда был сыт, а излишества он добывал сам. В основном попрошайничеством.

Лишь спустя год после знакомства, он узнал, что ее зовут Ксения, и сказал, что его зовут Андрей.

— Почему ты скрывала свое имя? — спросил он.

— Есть такая святая блаженная Ксения. Моя бабушка ее очень любила и назвала меня в ее честь. А я так низко пала, живу грязно. Стыдно мне перед святой Ксенией. Не хочу ее имя пачкать, так что ты зови меня Королевой. Я привыкла.

— Как скажете, Ваше Величество, — поклонился он.

Все-таки паж у Королевы был настоящий.

Про любовь они не думали. Просто жили вместе, а сроднились с первого взгляда, как будто всю жизнь вместе бомжевали.

Однажды летом Королева объявила, что у нее день рождения. Они уехали подальше от города и устроили пикник на берегу озера. Вечером паж разжег костер и, попивая праздничный коктейль, спросил:

— Сколько тебе стукнуло, Королева?

— А сколько дашь? — она задорно тряхнула пушистыми волосами.

Освященная костром, с чистым лицом она враз помолодела, и выглядела лет на пятьдесят.

— Тридцать семь, — слукавил паж.

— Откуда ты узнал? — насторожилась она.

— В барахле моем копался что ли?

— Так у тебя же паспорта нет.

— Тогда откуда?

— Просто угадал, — улыбнулся беззубым ртом паж. — А мне сколько дашь?

Королева улыбнулась в ответ, прикрыв рот рукой — стеснялась гнилых зубов и критический его оглядела:

— Пятьдесят пять.

— А мне-то, королевушка моя, всего-то срок два годочка. Да это все ерунда. Держи-ка лучше подарок. И паж достал из пакета зеркала в берестяной рамочке и такую же рас-

ческу. С этими подарками Королева с той поры не расставалась.

Так они остаток лета и прожили на берегу озера. Шалаш сложили из еловых лап. Рыбу ловили, грибы да ягоды собирали. Милостив был к ним Господь — никто их не увидел, не прогнал, не обидел. А когда похолодало и задохнулось, они в город вернулись.

В центре города дома сносили целыми кварталами, так что выбор жилья был как на рынке недвижимости. Выбрали дом рядом с Преображенским собором, как Королева захотела. Там и обосновались.

Все бы ничего. И магазины рядом и люди у храма колеечку подают, да только Королева заболела. Начала таять на глазах. Что-то болело у нее внутри, но она терпела. Только губы в кровь иногда кусала. Паж совсем извелся от расстройства. Не знал, чем ей помочь. Однажды у Марининской больницы он подловил после дежурства молодого доктора и слезно, ради Христа, уговорил его посмотреть Королеву. Доктор согласился. Долго мял ей живот, смотрел язык, слушал сердце.

— Скорее всего это онкология.

КОРОЛЕВА ОБЪЕДКОВ



Обронил он страшное слово — словно камень из-за пазухи вынул. Написал на бумажке названия лекарств и ушел с печальным лицом. Паж хотел ему за визит дать початую бутылку вина, но врач не взял. Паж сам ее и выпил. Залил горе.

Пришла зима. За день до Рождества Христова выпал первый снежок, и Королева внезапно повеселела. Встрепенулась, забыла о болях и попросилась на улицу. Паж ее укутал, как кулему и повел к «Преображенке», воздухом подышать, а заодно милостыньку попросить.

— Слышишь, Ксения, как колокола звонят. Не иначе в твою честь. Пошутил он, усаживая ее на ящик около ограды.

Впервые паж назвал Королеву по имени, и она не возразила, лишь сказала:

— Рождество Христово скоро. Мне бы молитву какую-нибудь почитать.

— Будет тебе молитва. Будет.

Увидев идущую мимо хорошо одетую женщину, паж бросился к ней:

— Сестра, напиши молитву. Любую.

Но женщина, подняв повыше воротник норковой шубы, торопливо прошла мимо.

— Ну что ты к dame пристал. Видишь она на службу торопится. Ты после службы людей проси, — тихо сказала Ксения.

В самом начале знакомства паж постоянно удивлялся тому, что Королева никогда никого не осуждала. Даже тех, кто ее обзывал, гнал,

унижал, она всегда оправдывала и сама плохо-го слова о людях не говорила.

— Я всех понимаю, никого не виню. Кому приятно находиться рядом с такой нечистотой, как я. Потому и гонят отовсюду.

— Слышь, Ксения, а у тебя есть заветное желание на Рождество? Скажи мне, может я смогу его исполнить. Говорят, что в этот праздник Бог особенно нищим и бедным помогает.

— Какие же мы с тобой нищие, Андрей? Я — Королева, ты мой верный паж. И у наших ног весь мир, — улыбнулась Ксения. А заветное мое желание — перед смертью понежиться в горячей ванной. Отмыться, как следует, что бы ты меня чистой похоронил.

— Дура ты, твое величество. Ты еще меня переживешь! — возмутился Андрей.

Непривычно было ему слышать свое имя, отвык он от него. Но сердце подсказало, что неспроста Королева его по имени стала называть.

Служба закончилась. Народ из храма начал расходиться. В темноте люди не замечали у ограды храма двух припорошенных снегом бомжей. Прижавшись друг к другу они сидели рядышком, как два воробушка. Впору совсем замерзнуть. Андрей уже и глаза прикрыл, как вдруг услышал приятный женский голос:

— Вы молитву просили. Возьмите, — женщина в норковой шубе протянула ему молитвослов.

— Ксения, очнись! Ты что, уснула? Нам молитвы принесли.

Королева открыла глаза:

— Спасибо вам, добрая женщина. Дай вам Бог здоровья, — Она начала вставать, но покачнувшись и чуть не упала.

— Что с вами? Вы больны? — Женщина взяла Ксению за руку. — Да вы совсем замерзли. Просто ледышка, а не человек. Вставайте и пойдем со мной. Я вас чаем напою. Отогреетесь и пойдете... — Женщина замаялась. — Ну, в общем, это не важно. Идемте.

Андрей не мог поверить в то, что эта шикарная дама приглашает их в свой дом. Лишь пройдя мимо потрясенного швейцара, он убедился, что это не сон.

— Проходите на кухню. Обувь не снимайте. Мойте руки и садитесь за стол. Командовала дама. И тут паж вспомнил!

— Можно вас попросить, — прошептал он на ухо даме, выйдя в коридор.

— Конечно можно, — весело ответила она.

Спустя полчаса обалдевшая от счастья Ксения лежала в круглой джакузи, наполненной ароматной пеной. Дама выкинула ее одежду и нарядила Ксению в свое старое платье. Сильно похудевшей Королеве оно было слегка велико, но все равно было к лицу. Андрей даже залюбовался своей подругой. «А может попытаться начать новую жизнь. Восстановить документы, устроиться на работу. Ксению в больницу положим. Глядишь, и обойдется все», — задумался он.

Аккуратно ведя Королеву домой, он продолжал мечтать о новой жизни.

Паж проснулся на следующий день. До его слуха сквозь щели в подвальных окнах донесся звон колоколов.

— Ксения, проснись! Слышишь, колокола звонят! Рождество! Андрей подбежал к Ксении. Ее глаза были закрыты, руки сложены крестом на груди.

Сдерживая слезы, паж достал из пакета зеркала в берестяной рамке и поднес его ко рту Королевы. Она не дышала.

А над городом звонили колокола, славя Рождество Христово.

Ирина Рогольцева