

**КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ  
РОССИИ»**

Возраст 12–15 лет (5,6,7,8 классы)

Автор-разработчик: В.О. Гусакова

Срок реализации: 4 года (136 часов из расчета 34 часа в год, 1 час в неделю).

Год разработки: 2017.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Актуальность** настоящей программы обусловлена требованиями, предъявляемыми современным российским обществом к системе образования. Приоритетной задачей среди них является духовно-нравственное воспитание личности. Необходимость ее решения указана в следующих нормативных актах:

- Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования;
- Концепции по духовно-нравственному развитию и воспитанию гражданина России;
- Концепции нового УМК по отечественной истории, включающей Историко-культурный стандарт;
- Письме Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761;
- Письме Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 23.06.2016 № 03-20-2326/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению ОДНКНР»

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в необходимости усвоения учащимися ценностей народов России

и актуализации ими на основе этих ценностей жизненно важных смыслов в условиях поликультурного и многонационального мегаполиса Санкт-Петербурга – хранителя богатейшего наследия культуры народов всего мира и России как его значимой части.

**Место предмета в образовательном процессе.** Согласно письму Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» от 25.05.2015 № 87-761 «предметная область ОДНКНР является логическим продолжением предметной области ОРКСЭ начальной школы».

Это положение дает основание выстраивать содержание настоящей программы как логическое продолжение одного из модулей предметной области ОРКСЭ – основы православной культуры.

Настоящая программа укомплектована с учетом гармонизированного приобщения учащихся к базовым национальным ценностям и нацелена на расширение и углубление уже полученных знаний, умений и навыков при изучении модуля «Основы православной культуры» на предыдущей ступени.

В программе учтены возможности использования поликультурного и многонационального Санкт-Петербурга как образовательного пространства воспитания и преобразования личности.

Программа рассчитана на четыре года. Она выстроена по линейно-концентрической системе обучения в соответствии с возрастными особенностями учащихся и содержанием основных образовательных программ.

Программа имеет модульный формат (каждая тема представляет собой модуль), позволяющий педагогу компоновать, структурировать и дифференцировать материал, разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, использовать широкий спектр форм и методов работы, с учетом этнокультурных и психофизических особенностей учащихся.

Программа предусматривает приоритет практическим занятиям и организацию антропопрактик и социально-культурных практик.

Антропопрактика имеет приоритетное значение, как «практика становления сущностных сил человека, его родовых способностей» (В. Слободчиков), в ходе которой происходит присвоение ценностей через осмысление (извлечение смыслов) и осмысливание (наделение своими смыслами) культурного наследия своего народа.

В программе учитывается положение, что именно культура дает устойчивые поведенческие образцы решения жизненных задач и примеры нестандартных поступков и действий в разных обстоятельствах, а также выносит им нравственную оценку. Положительные образцы и примеры являются содержанием жизненного пути тех, кого потомки именуют идеалом, героем, выдающейся личностью, святым. Изучению их судеб в настоящей программе уделено большое внимание.

Чтобы положительный пример, сохраняемый культурной традицией, стал личной нормой, нужна антропопрактика, в которой учащийся может прочувствовать, ощутить свою сопричастность к идеалу, душевно пережить, духовно прожить со-бытия жизненного пути своего предка.

В реализации настоящей программы антропопрактика может осуществляться в несколько этапов:

- 1) Непосредственное переживание учащимися событий своего историко-культурного прошлого через знакомство с произведениями искусства и литературы (в музее, театре, филармонии, библиотеке); актуализация ими личных эмоциональных и нравственных переживаний; расширение ассоциативного круга.

Наиболее востребованной на первом этапе может быть технология образовательного путешествия.

- 2) Рефлексивная оценка как пережитого на первом этапе культурно-исторического наследия, так и своего отношения к нему.

Здесь целесообразно применять педагогические мастерские.

3) Созидание, творчество, просоциальная деятельность, направленная на утверждение, сохранение и популяризацию среди сверстников и младших товарищей культурных ценностей.

Настоящая программа состоит из пяти разделов.

Первый раздел предусматривает осмысление учащимися роли человека в истории и культуре как значимого звена в судьбе народа и Отечества с последующей проекцией полученных смыслов на свой жизненный путь.

Второй раздел посвящен изучению истории проповеди Священного Писания и Предания, а также заветов, и наставлений предков как духовной основы для формирования православной культуры.

Третий раздел подразумевает обращение к историко-культурным предпосылкам и особенностям развития народов России.

Четвертый раздел посвящен культурным и духовно-нравственным традициям, на основе которых формировался национальный идеал героя, праведника, подвижника и т.д. В 7-м и 8-м классах рекомендуется уделить больше внимания исследовательской и проектной деятельности, направленной на самоактуализацию личностных ценностей через осмысление историко-культурного (раздел «Не стоит двор без праведника» в 7 классе) и духовного (раздел «Райская лестница» в 8 классе) наследия.

Пятый раздел включает региональный компонент. Он предполагает организацию социально-культурных практик в форме квестов в пространстве Санкт-Петербурга, направленных на изучение историко-культурного и духовного наследия нашего города.

Заключительное занятие предполагает проведение мини-конференции, на которой учащиеся подводят итоги своей деятельности по предмету.

**Цель:** создание педагогических условий для осмысления (принятия смыслов предыдущих поколений), осмысливания (наделения своими смыслами) и переосмысливания (выстраивания иерархии личностных и общественно значимых смыслов) учащимися духовно-нравственных ценностей, хранимых в культурных традициях народов России, для

последующего самостроительства личности и проектирования жизненного пути.

### **Задачи.**

#### *Обучающие:*

- ознакомление с историческими, литературными, культурологическими источниками, посвященными традициям народов России;
- обучение методам работы с указанными источниками (анализ, синтез, дифференциация, классификация и др.) с целью обнаружения и присвоения духовно-нравственных ценностей;
- оказание учащимся педагогической поддержки в выполнении самостоятельной работы по изучению основ духовно-нравственной культуры народов России в пространстве Санкт-Петербурга (разработки тематической экскурсии, образовательного путешествия, квеста, проекта, выставки, семинара, круглого стола; написание эссе; исследование и др.).

#### *Развивающие:*

- развитие коммуникативных и исследовательских компетенций, способствующих формированию личности, способной обнаруживать жизненно важные смыслы в традициях разных народов и участвовать в культурном диалоге.

#### *Воспитательные:*

- введение учащихся в межкультурный диалог через осмысление культурных традиций Санкт-Петербурга;
- содействие актуализации учащимися своей принадлежности к культурной традиции своей семьи (предков);
- укрепление чувств взаимопомощи и взаимовыручки, содействие сотрудничеству и сотворчеству в группах;
- воспитание патриотического мироощущения и желания возделывать и сохранять оставленное предками историко-культурное наследие для потомков.

## Ожидаемые результаты

### *Личностный результат:*

- желание расширять и обогащать свою ценностно-смысловую сферу;
- укрепление чувства патриотизма и ответственности за сохранение и приумножение культурного достояния Санкт-Петербурга и России;
- почитание родителей, уважение учителей и наставников;
- миролюбие, терпимость, доброжелательность, милосердие, трудолюбие, честность, аккуратность в выполнении ежедневных будничных обязанностей и поручений;
- умение преодолевать негативные качества характера (вспыльчивость, лень, жадность, хвастливость, многословие, зависть и др.);
- усердие в труде и учебе;
- стремление ежедневно делать добрые дела и совершать хорошие поступки не ради награды или похвалы;
- старание быть примером младшим членам семьи и товарищам;
- навык самоанализа.

### *Метапредметный результат:*

формирование универсальных учебных действий:

#### *познавательных УУД:*

- наличие устойчивой мотивации к самообразованию, обогащению знаний в области духовно-нравственной культуры народов России и углубленному изучению литературы, истории, географии, обществознания, мировой художественной культуры, изобразительного искусства и других предметов, входящих в основную образовательную программу средней школы;
- интерес к чтению художественной, исторической, духовной литературы, посещению храмов, музеев, филармонии, театров.

#### *коммуникативных УУД:*

- наличие навыков тактичного и уважительного общения с представителями разных культур, умений сострадать, сопереживать и радоваться достижениям и удачам ближних;

– вежливость, доброжелательность, скромность, отзывчивость;

*регулятивных УУД:*

- умения регулировать свои потребности в пользу духовных, интеллектуальных и эстетических; контролировать проявление эмоций, организовать индивидуальную работу и сотрудничество в группе; планировать и реализовывать полезный и содержательный досуг;
- дисциплинированность, инициативность, ответственность.

*Предметный результат:*

- наличие знаний о ценностно-смысловой общности и культурном своеобразии народов России;
- развитие ассоциативного мышления, расширение кругозора и повышение уровня эрудиции по предметам, обязательным для изучения соответственно в 5, 6, 7, 8 классах.

**Формы работы:** групповые (экскурсии, игры, конкурсы, викторины, проекты и мини-проекты и др.) и индивидуальные (исследования, проектная деятельность и др.).

**Технологии:** педагогические мастерские, образовательные путешествия, квесты; технологии коллективного способа обучения (КСО), развития критического мышления (ТРКМ), логико-смыслового моделирования.

**Режим:** занятия проводятся раз в неделю во внеурочное время.

Время занятий – 45 минут.

**Результативность** определяется контрольно-диагностическими материалами; наличием и содержанием портфолио исследовательских, проектных и творческих работ, отражающих уровень полученных знаний и их рефлексивную оценку.

Контрольно-диагностические материалы, анкеты, примерные темы для исследований и проектов представлены в методическом обеспечении программы.

### Учебно-тематический план 5 класса (34 часа)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Рекомендуемая форма
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа, викторина
2.	<b>Раздел I. «Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин)</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
3.	Тема 1.1. Мой небесный покровитель	1		1	Беседа, круглый стол, выставка рисунков
4.	Тема 1.2. Тезоименитые герои. Мое имя в истории, культуре и науке	1		1	Круглый стол
5.	Тема 1.3. Имя – путеводитель в жизнь	1		1	Проект
6.	<b>Раздел II. В начале было Слово (Ин. 1:1)</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
7.	Тема 2.1. О законе и благодати	1	1		Беседа, круглый стол, проект
8.	Тема 2.2. Поучения детям	1		1	Беседа, круглый стол, проект, викторина
9.	Тема 2.3. «Ни в сказке сказать, ни пером описать...». Русская сказка и фольклор	4		4	Проект «Сказочная карта России», мини-спектакль, викторина
10.	<b>Раздел III. Истоки Святой Руси и наследие Византии</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
11.	Тема 3.1. «Блаженны изгнанные за правду» (Мф. 5:10)	2	1	1	Беседа, мастерская
12.	Тема 3.2. Первые равноапостольные: мать и сын; бабушка и внук	1		1	Мастерская, занятия - исторические портреты
13.	Тема 3.3. «Премудрость создала Себе Дом» (Прит. 9:1)	3	1	2	Проект, исследование
14.	<b>Раздел IV. Образ рая на земле</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	
15.	Тема 4.1. Всякая душа празднику рада	4		4	Викторина
16.	Тема 4.2. Не велика штука, да мудровата	3		3	Проект «Карта ремесел и промыслов России», викторина
17.	Тема 4.3. Мой кусочек рая	5		5	Проект, исследование
18.	<b>Раздел V. Град Святого апостола Петра</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Образовательное путешествие
19.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Мини-конференция
20.	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>31</b>	



### Учебно-тематический план 6 класса (34 часа)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Рекомендуемая форма
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа
2.	<b>Раздел I. «Почитай отца твоего и мать твою». Семейные ценности</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	
3.	Тема 1.1. Небесные покровители семьи: святые мужи и жены	1		1	Круглый стол
4.	Тема 1.2. «Семеро по лавкам сидят»	2		2	Мастерская, занятие – исторические портреты
5.	Тема 1.3. Верные сыны Отечества	2		2	Круглый стол, дискуссия
6.	<b>Раздел II. Домостроители многообразной благодати Божьей</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
7.	Тема 2.1. «За алтари и очаги!».	2		2	Мастерская
8.	Тема 2.2. Столпы православия	2	1	1	Мини-конференция
9.	Тема 2.3 Подвижники благочестия	2		2	Проект, викторина
	<b>Раздел III. Якоже Горний Иерусалим</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
10.	Тема 3.1. Вертоград заключенный	4	1	3	Круглый стол, проект
11.	Тема 3.2. Сорок сороков	4	1	3	Круглый стол
12.	Тема 3.3. Регулярный город	2		2	Образовательное путешествие
13.	<b>Раздел IV. Дивен Бог во святых Его</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
14.	Тема 4.1. Преподобный Сергий и северная Фиваида	6		6	Квест, составление карты «Северной Фиваиды» и карты «Благословения Сергия по русской земле»
15.	Тема 4.2. «Предивный угодниче» Серафим Саровский	2		2	Круглый стол
16.	Тема 4.3. Всероссийский батюшка	2		2	Проект, исследование
17.	<b>Раздел V. Город трех серафимов</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Квест
18.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Мини-конференция
19.	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### Учебно-тематический план 7 класса (34 часа)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Форма
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	1		Беседа, викторина
2.	<b>Раздел I. Служения различны, а Господь один</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
3.	Тема 1.1. Жребий Божий. Патриаршее служение	2		2	Исследование, занятия - исторические портреты
4.	Тема 1.2. «Она будет называться женою» (Быт. 1:23).	2		2	Мастерская
5.	Тема 1.3. По наитию Святого Духа	2		2	Круглый стол
6.	<b>Раздел II. Глас Божий на Руси</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
7.	Тема 2.1. «Вы земли русской забрало и утверждение»	2		2	Семинар, мини-конференция
8.	Тема 2.2. Боголюбивый князь	2		2	Занятие - исторический портрет
9.	Тема 2.3. Солнце Земли Русской	2		2	Занятие – экскурс в историю
10.	<b>Раздел III. Удел Пресвятой Богородицы</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
11.	Тема 3.1. «Во Успении мира не оставила еси...»	4		4	Исследование
12.	Тема 3.2. Под Покровом Богородицы	3		3	Исследование
13.	Тема 3.3. Правительница России	3		3	Исследование
14.	<b>Раздел IV. Не стоит село без праведника</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Исследование, проект
15.	<b>Раздел V. Военный и духовный щит России</b>	3		3	Квест
16.	<b>Заключительное занятие</b>	1		1	Мини-конференция
17.	<b>ИТОГО</b>	34	1	33	

### Учебно-тематический план 8 класса (34 часа)

№	Темы	Всего Часов	В том числе		Форма
			Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа, викторина
2.	<b>Раздел I. Державное служение</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.	Тема 1.1. Слава отца в славе сына. Строители Святой Руси	4	1	3	Занятие-путешествие с иконой
4.	Тема 1.2. «За веру, царя и Отечество!»	1		1	Круглый стол
5.	Тема 1.3. «Народ согрешит – царь умолит»	1		1	Дискуссия
6.	<b>Раздел II. Поучение в примере</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	
7.	Тема 2.1. О Царстве Божьем	2		2	Круглый стол, семинар
8.	Тема 2.2. О справедливости и милосердии	1		1	Дискуссия
9.	Тема 2.3. О званых и избранных	3		3	Мастерская
10.	<b>Раздел III. Третий Рим</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
11.	Тема 3.1. Символы России как историко-культурная ценность	3		3	Конференция
12.	Тема 3.2. От Киевской Руси к Российской державе	3		3	Исследование и проект «Исторические вехи на карте России»
13.	Тема 3.3. Победы и поражения русского народа	4		4	Конференция
14.	<b>Раздел IV. Райская лестница</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	Исследование, проект
15.	<b>Раздел V. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Уроки трех столетий</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Квест
16.	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Мини-конференция
17.	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	

# СОДЕРЖАНИЕ

## 5 класс

*Вводное занятие.*

Знакомство с предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

Беседа об особенностях культуры в России и ее источнике – православии.

**Раздел I. «Что в имени тебе моем?» (А. Пушкин).**

*Тема 1.1. Мой небесный покровитель.*

Знакомство с житийной литературой, литературными источниками, иконами и произведениями искусства, посвященными святому, имя которого носит учащийся. Обнаружение учащимися наиболее значимых событий в житии святых. Нравственные качества тезоименитого святого.

Широта и глубина охвата материала определяется разнообразием имен в группе и их принадлежностью к православной или иной культуре.

*Тема 1.2. Тезоименитые герои. Мое имя в истории, культуре и науке.*

Занятия – мини-исследования. Каждый учащийся составляет свой список выдающихся людей, носящих его имя, с последующим кратким (или подробным – по желанию учащегося) описанием их жизнедеятельности и роли в истории и культуре России. Беседа с учащимися о происхождении имен, об их смысловых значениях в разные эпохи. Стихи А.С. Пушкина, М.И. Цветаевой, С.Я. Маршака об имени и его значении.

*Тема 1.3. «Имя – путеводитель в жизнь».*

Учащимся предлагается выполнить проект, в котором рассказать о своем имени, небесном покровителе и (или) великих людях, носящих это имя. Итогом проекта должна стать попытка учащимся наметить свой жизненный путь, исходя из того потенциала, который хранит история его имени. Жанр работы (презентация, слайд-фильм, эссе, альбом рисунков) учащийся выбирает сам.

## **Раздел II. В начале было Слово (Ин. 1:1).**

### *Тема 2.1. О законе и благодати.*

Традиции воспитания народа, организации его быта, служения и службы. Идея власти царя в народе и мужа (отца) в семье как силы, удерживающей подопечных от греха и зла.

Книги, регламентирующие жизнедеятельность народа: «Русская правда», «Слово о законе и благодати», «Домострой», «Юности честное зерцало» и др.

### *Тема 2.2. Поучения детям.*

Заветы и наставления князей своим детям. Знаменитый труд князя Владимира Мономаха «Поучение детям». Традиции воспитания сыновей и дочерей в княжеской и крестьянской семье. Возрастные обязанности детей в семье. Взаимоотношение с родителями, бабушками и дедушками. Почитание старших, забота о младших.

Возможна организация проектной деятельности по темам «Семейный портрет времен царя Ивана Грозного и сегодня», «Что умел мой сверстник в XVI (XVII, XVIII) веке и что умею я» и др.

### *Тема 2.3. «Ни в сказке сказать, ни пером описать...». Русская сказка и фольклор.*

Русские сказки и их духовно-нравственное значение в жизни человека. Роль потешек и колыбельных песен в воспитании детей. Персонажи-сказители: кот-баюн, баян, добрые сказочники и басенники. Пословицы и поговорки и их ценностно-смысловое значение в культуре народов России.

В.И. Даль как этнограф и фольклорист.

## **Раздел III. Истоки Святой Руси и наследие Византии.**

### *Тема 3.1. «Блаженны изгнанные за правду» (Мф. 5:10).*

Заповедь Христа и история гонений на первых христиан. Период иконоборчества, его причины и последствия. Иоанн Дамаскин и «три слова в защиту иконопочитателей». Образ Пресвятой богородицы «Троеручицы». Праздник Торжества православия.

*Тема 3.2. Первые равноапостольные: мать и сын; бабушка и внук*

Святые равноапостольные император Константин Великий и его мать, царица Елена. Миланский эдикт и первые христианские храмы. Почитание святых Константина и Елены в России. Святые княгиня Ольга и князь Владимир. Испытание верой. Крещение Руси. Особенности иконографии.

*Тема 3.3. «Премудрость создала Себе Дом» (Прит. 9:1).*

Софийский собор в столице Византии Константинополе. Его история и архитектурно-художественная символика. Предания о византийской святыне. Идея о Софии Премудрости Божией и ее духовной смысл. Традиции и история возведения Софийских соборов на Русской земле.

Софийские соборы в Киеве, Великом Новгороде, Полоцке, Вологде и Царском Селе. Их историко-культурное значение в жизни народа.

#### **Раздел IV. Образ рая на земле.**

*Тема 4.1. Всякая душа празднику рада.*

Праздничные традиции в России. Христианские и народные праздники и их духовно-нравственное значение в жизни людей. Воскресение Христово, двенадцатые праздники. Ценностные основы праздничной культуры и их отражение в произведениях русских писателей, поэтов и художников.

Занятие рекомендуется проводить с элементами театральной постановки, в которой целесообразно воспроизводить элементы праздничных обрядов.

*Тема 4.2. Не велика штука, да мудровата.*

Развитие ремесел и промыслов в России и их ценностно-смысловая основа. Художественные центры: Гжель, Вербилки, Дулево, Жостово, Конаково, Мстера, Палех, Павловский Посад, Полхов-Майдан, Скопин, Хохлома и др. Абашевская, дымковская, петровская, филимоновская, хлудневская игрушка. Легенды о возникновении промыслов. Устойчивый мотив древа жизни. Организация проектной деятельности учащихся по теме «Карта промыслов России».

#### *Тема 4.3. Мой кусочек рая.*

Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся по обозначенной теме, в которой под «кусочком рая» подразумевается малая родина или то, место в России, которое наиболее дорого учащемуся (его родной городок, деревня, село, место, где живут родственники и др.).

Предварительно рекомендуется ознакомиться с народной легендой о том, как Бог раздавал людям землю и опоздавшему народу, который своими делами прославил Бога, подарил кусочек рая.

#### **Раздел V. Град Святого апостола Петра.**

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с основанием Санкт-Петербурга и деятельностью российских императоров по утверждению смыслового значения города в судьбе России (Петропавловская крепость – Домик Петра – Троицкий мост – Троицкая площадь – Литейный проспект – Спасо-Преображенский собор [...] Исаакиевский собор [...] Казанский собор [...] Спас на крови [...] храм Феодоровской иконы Божией Матери в память 300-летия Дома Романовых).

#### **6 класс**

*Вводное занятие.* Повторение пройденного материала в 5-м классе по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

#### **Раздел I. «Почитай отца твоего и мать твою». Семейные ценности.**

##### *Тема 1.1. Небесные покровители семьи: святые мужи и жены.*

Святые Петр и Феврония – легенда и житие. Аллегорические компоненты «Повести о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма: «Агриков меч», крылатый змей, пляшущий заяц, вышитые воздушы и др. Духовные основы празднования дня семьи и его символика. Ромашка. Семейные ценности вчера и сегодня.

##### *Тема 2.1. «Семеро по лавкам сидят».*

Многодетная семья как основа благополучия народа. Утверждение ценности многодетности в русских сказках и литературе. Знаменитые многодетные

семьи: императора Павла I, Пироговых, Боткиных, Менделеевых, казачьи семьи. Шуйский крестьянин Федор Васильев. Мать-героиня Епистиния Степанова. Семья российского конструктора М.Т. Калашникова.

*Тема 3.1. Верные сыны Отечества.*

Обсуждение вопроса: кто такой «верный сын отечества?» и какими качествами он должен обладать. Истоки понятия. Легенда о Марке Курции. Примеры верных сынов Отечества в культуре разных народов России. Герой и святой: общее и особенное. Природа героизма и святости.

## **Раздел II. Домостроители многообразной благодати Божьей.**

*Тема 1.1. «За алтари и очаги!».*

Святые римские воины – первые христианские святые и провозвестники Слова Божия. Свидетельства Тацита об образе жизни римских воинов. Святые Лонгин Сотник, Евстафий Плакида, Георгий Победоносец, Димитрий Солунский, Андрей Стратилат, Федор Стратилат, Федор Тирон, Сорок Севастийских мучеников и их почитание в России.

*Тема 2.2. Столпы православия.*

Святые отцы церкви и их почитание в России. Святитель Николай Чудотворец и его прославление в России. Иоанн Златоуст. «Служба святых отец» в православном храме. Святые митрополиты Петр и Алексей Московские. Собиратель русской святости – святой митрополит Макарий.

*Тема 3.3 Подвижники благочестия.*

Понятия «подвига» и «подвижничества». Стихотворение А.С. Хомякова «Подвиг». Христиане, ведущие подвижническую жизнь, но не канонизированные Церковью как святые. Занятие рекомендуется провести по книге архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые».

## **Раздел III. Якоже Горний Иерусалим.**

*Тема 3.1. Вертоград заключенный.*

Идея Вертограда в строительстве русских городов и ее отражение в культуре русского народа: иконописи, обустройстве дома, керамике, costume и т.д.



Монастырь как образец «духовного единения людей в Боге». Замысел преподобного Сергия Радонежского о Троице-Сергиевой обители.

Идеи обороны и общежителства в монастырской архитектуре. Монастыри крепости: Боровский, Высоцкий, Донской, Ново-Иерусалимский, Иосифо-Волоцкий, Ипатьевский, Кирилло-Белозерский, Николо-Пешношский, Новодевичий (Московский), Прилуцкий, Саввино-Сторожевский, Соловецкий, Старицкий, Толгский и др.

*Тема 3.2. Сорок сороков.*

Представления о столице российского государства на протяжении веков. Московские храмы как олицетворения «светло украшенной» Богом и преисполненной многими богатствами земли Русской.

Софийская площадь и ее святыни.

*Тема 3.3. Регулярный город.*

Новое осмысление древней застройки города Петром I. «Гипподамова система». Основание города в день Пресвятой Троицы. Санкт-Петербург – столица империи. «Исправление древних городов» при Екатерине II на Вологодской земле: Белозерск, Вологда, Кириллов.

#### **Раздел IV. Дивен Бог во святых Его.**

*Тема 4.1. Преподобный Сергий и северная Фиваида.*

Житие преподобного Сергия Радонежского. Троице-Сергиев монастырь как школа благонравия для воспитания русского духа и оборонный щит России. Ученики преподобного Сергия – основатели Северной Фиваиды.

Иконография преподобного Сергия и его учеников. Житийные иконы. Образ Сергия Радонежского в русском искусстве (В. Васнецов, П. Рыженко). Сергиевские циклы М. Нестерова и А. Простева.

*Тема 4.2. «Предивный угодниче» Серафим Саровский.*

Образ доброго старца-прозорливца. Дарение радости как одна из сфер раскрытия предназначения человека. Житие и иконография преподобного Серафима Саровского. Подвиг моления на камне и его духовный смысл.

Пророчества святого старца о России и последнем русском императоре.

Свято-Троицкий Дивеевский монастырь.

*Тема 4.3. Всероссийский батюшка.*

Святой праведный Иоанн Кронштадтский.

Житие и труды, служение Богу и Отечеству. Роль святого в судьбе России и ее народов. Благотворительная деятельность отца Иоанна: «Мне жертвуют – я жертвую». «Моя жизнь во Христе». Личный дневник.

## **Раздел V. Город трех серафимов.**

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с вторичным обретением мощей преподобного Серафима Саровского и жизнедеятельностью святых Серафима Петроградского и Серафима Вырицкого.

### **7 класс**

*Вводное занятие.* Повторение пройденного материала в 6-м классе по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

## **Раздел I. Служения различны, а Господь один.**

*Тема 1.1. Жребий Божий. Патриаршее служение.*

Истоки понятия «патриарх» и его значение у разных народов (родоначальник, высший начальник, глава, отец, основоположник и т.д.). Предпосылки и учреждение патриаршества на Руси. Смысл и цель патриаршего служения. Попечение о нравственном здоровье народа.

Святые патриархи Иов, Гермоген, Тихон.

*Тема 1.2. «Она будет называться женою» (Быт. 1:23).*

Предназначение женщины и женское служение. Ценность материнства. Русские княгини – «свечильники веры» и образец благочестия. Императрицы-благотворительницы. Сестры милосердия. Разрушительная сила движения феминизма. Образ матери в культуре народов России. Пресвятая Богородица – идеал матери.

*Тема 1.3. По наитию Святого Духа.*

Созидатели культуры народов России. Поэты, писатели, композиторы, и художники, чье творчество было направлено на прославление Бога и России.

Занятие по теме 1.3. может включать исследовательскую и проектную деятельность, квест по местам жизнедеятельности и творчества созидателя, экскурсии в художественные и литературные музеи, музеи-квартиры и др.

## **Раздел II. Глас Божий на Руси.**

*Тема 2.1. «Вы земли русской забрало и утверждение».*

Былинный персонаж Микула Селянинович – образ воина и пахаря в русской культуре. Первые святые на Руси – братья, князья Борис и Глеб. Почитание святых братьев, как покровителей воинов и земледельцев. Идея обороны родной земли как заботы о сохранении мира и процветании.

*Тема 2.2. Боголюбивый князь.*

Андрей Боголюбский как образец защиты Отечества от врагов внешних и внутренних, первый самодержец и попечитель о благоуукрашении Руси. Строительство храмов на Руси. Храм Покрова на Нерли как памятник русскому православию. Праведная война и неправедная междоусобная брань.

*Тема 2.3. Солнце Земли Русской.*

Александр Невский – гражданин, семьянин, христианин. Защита веры и земли. Концептуальные основы прославления князя в лике святых первым русским царем Иоанном Грозным и первым русским императором Петром I. Почитание Александра Невского в разные исторические эпохи. Образ Александра Невского в изобразительном искусстве и кинематографе.

## **Раздел III. Удел Пресвятой Богородицы**

*Тема 3.1. «Во Успении мира не оставила еси...».*

Особенности почитания Пресвятой Богородицы в России. Десятинная церковь – первый храм во имя Пресвятой Богородицы. Богородичные храмы и монастыри. Обетное строительство. Предания о заступничестве Богородицы на Руси.

*Тема 3.2. Под Покровом Богородицы.*

Истоки праздника Покрова Пресвятой Богородицы и его значение в истории России. Иконография праздника и его традиции на Руси.

Осмысление значения покровительства Пресвятой Девы в историко-культурном контексте. Знамена Пресвятой Богородицы и явления Пречистой Девы святым угодникам.

### *Тема 3.3. Правительница России.*

Семиотика икон Пресвятой Богородицы и ее значение в истории России: от моленного образа до державной правительницы. Иконы Пресвятой Богородицы Тихвинская, Смоленская, Иверская и Казанская – хранительницы рубежей Отечества. Образ Пресвятой Богородицы в литературе и искусстве народов России. Сакральные и символические особенности.

### **Раздел IV. «Не стоит село без праведника».**

Исследовательская и проектная деятельность, направленная на изучение жизненного пути праведника (им может быть святой, герой, литературный персонаж, соответствующий, чья жизнь может стать образцом праведного бытия).

### **Раздел V. Духовный и военный щит России.**

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с военной славой Санкт-Петербурга. Квест включает памятники воинской славы, триумфальные колонны, арки, места расселения Преображенского, Семеновского и Измайловского полков, полковые, орденские и воинские храмы.

## **8 класс**

*Вводное занятие.* Повторение пройденного материала в 7-м классе по предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Определение цели и задач обучения на год.

### **Раздел I. Державное служение.**

*Тема 1.1. Слава отца в славе сына. Строители Святой Руси.*

Занятие – путешествие в историю с образом кисти Симона Ушакова «Похвала Владимирской иконе Божией Матери», известном, как «Древо Московского государства» или «Насаждение древа Московского государства». Символично-дидактическое и духовно-нравственное значение образа в формировании историко-культурного сознания народов России.

*Тема 1.2. «За веру, царя и Отечество!».*

Герои, не знавшие поражений. Александр Суворов. Михаил Скобелев. Святой флотоводец Федор Ушаков Непобедимый. Прославленные полководцы великих войн. Стратегия победителя. Праведное житие как залог победы. Сила духовной победы над врагом.

*Тема 1.3. «Народ согрешит – царь умолит».*

Осмысление царского служения на Руси. Образ царя в сказках и фольклоре, летописях и литературе: «царь премудрый», «царь-батюшка», царь Салтан, царь Дадон, царь Иван Васильевич.

Помазанник Божий. Царский путь – крестный путь.

Неоднозначные оценки в истории государей Иоанн Грозного, Петра I, Павла, Николая II. Царственные страстотерпцы.

## **Раздел II. Поучение в примере.**

*Тема 2.1. О Царстве Божьем.*

Занятие – исследование.

Смысл Христовых притч о Царстве Божьем. Понятия Отечество земное и Отечество Небесное. Наследники Царствия Небесного и те, кто его не наследует.

*Тема 2.2. О справедливости и милосердии.*

Занятие – диспут, дискуссия, конференция.

Что нравственно: справедливость или милосердие? Основы справедливости и милосердия в культуре народов России. Закон и любовь.

*Тема 2.3. О званых и избранных.*

Проблема призвания и избранничества как реализации смысла жизни. Тема предназначения человека в православной культуре и других культурах народов России. Человек и мир – проблема философии и науки.

### **Раздел III. «Третий Рим».**

*Тема 3.1. Символы России как историко-культурная ценность.*

История возникновения и появления и развития в России государственных символов – герб, флаг, гимн. Военские и гражданские награды и знаки отличия. Кавалеры орденов.

Ценностно-смысловое содержание государственных символов и знаков отличия и их связь и культурно-историческими и геополитическими особенностями народов, населяющих Россию в разные времена.

*Тема 3.2. От Киевской Руси к Российской державе.*

Занятие – исследование, проектная деятельность, работа с картами и историческими источниками.

Рассмотрение территорий и рубежей России от возникновения государства до наших дней. Оккупированные и освобожденные территории. Проблемы присоединенных и включенных территорий, целостности и автономности, сплоченности и суверенитета. Идея соборности.

*Тема 3.3. Победы и поражения российского народа.*

Занятие - исследование побед и поражений в широком спектре, включая не только военные кампании, но и сферу культуры и науки.

### **Раздел IV. «Райская лествица» или лестница успеха.**

Исследовательская и проектная деятельность учащихся, направленная на построение своей лестницы успеха и соотнесение ее с лестницей добродетелей, которая выстраивается ими после знакомства с знаменитым трудом преподобного Иоанна Лествичника «Лествица райская или Скрижали духовные».

### **Раздел V. Петербург – Петроград – Ленинград. Уроки трех столетий**

Образовательный квест с учащимися по местам, связанным с историей нашего города в XX столетий, судьбами новомучеников и исповедников Санкт-Петербургской митрополии, событиями блокады Ленинграда.

### **Методическое обеспечение**

Экспозиции музеев Санкт-Петербурга, культурная среда города.

Средства мультимедиа для аудиторной работы.

### **Список литературы и источников**

#### **Учебная**

1. Бородина А.В. Основы православной культуры. Мир вокруг нас и внутри нас: учебное пособие. – М., 2003.
2. Бородина А.В. Основы православной культуры: учебное пособие. – М., 2004.
3. Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Учебник. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Гусакова В.О. Земное и небесное воинство. Духовно-нравственные традиции российской армии. – СПб., 2007.
5. Гусакова В.О. Православный храм. Разработка урока // Духовно-нравственное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 32–38.
6. Гусакова, В.О. Стратегия организации внеурочной деятельности учащихся на ступени среднего общего образования. Современные формы воспитательной работы с учащимися: научно-методическое пособие / Под общ. ред. Е.Н. Барышникова. – СПб: Изд-во Культинформ-пресс, 2013. – 233 с. – С. 133–137.
7. Гусакова В.О. Шкатулка с ценностями. Приобщение к базовым национальным ценностям в процессе духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. – СПб., 2016.
8. Захарченко М.В., протоирей Пафнутий Жуков, Гусакова В.О., Илакавичус М.Р. Православная культура России: экспериментальное

учебное пособие с мультимедийным приложением (духовно-нравственное образование школьников). – Ульяновск: Издательство Екатеринбургской епархии, ИНФОФОНД, 2010.

9. Шевченко Л.Л. Православная культура. 1–11 годы обучения. Комплект. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций., разные годы.

### **Основная литература**

10. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. – М., 1993.
11. Бобров Ю.Г. Иконография древнерусской живописи. – СПб., 1995.
12. Библия. Любое издание Русской Православной церкви в синодальном переводе.
13. Великие русские старцы. Жития, чудеса, духовные наставления. – М. Трифонов Печенгский монастырь, Новая книга, Ковчег, 2001.
14. Гусакова В.О. Словарь русского религиозного искусства. СПб., 2007.
15. Гусакова В.О. Христианские праздники: традиции востока и запада. – СПб., 2010.
16. Задонщина. Летописная повесть о побоище на Дону. Сказание о Мамаевом побоище). Илл. Ильи Глазунова. – М.: Художественная литература, 1982.
17. Жизнеописания отечественных подвижников благочестия XVIII и XIX веков в 12 томах. – Издание Введенской Оптиной пустыни, 1996.
18. Жития святых изложенные по руководству Четых-миней святого Дмитрия Ростовского. 12 томов. – М.: 1905. (Современные переиздания Введенской Оптиной пустыни).
19. Жития и творения русских святых. – М. Трифонов Печенегский монастырь, «Новая книга», «Ковчег». 2001
20. Ильин И.А. О семье // Почему мы верим в Россию: Сочинения. Антология мысли. – М., 2006.
21. Коняев Н.М. Игрушки русских императоров. – СПб.: Сатись. Держава, 2005.



22. Коняев Н.М. Святые земли Русской. От княгини Ольги до Иоанна Кронштадтского. – СПб.: Вече, 2017.
23. Коняев Н.М., Коняева М.В. Русский хронограф. Т. 1. От Рюрика до Николая II. 1809 – 1894; Т. 2. От Николая II до И.В.Сталина. 1894 – 1953. – М.: ИИПК Ихтиос, 2005.
24. Крупин В. Русские святые. – М., 2002.
25. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989.
26. Михайлов Г. Нравственный образ истории. – СПб., 2006.
27. Небесные покровители Санкт–Петербурга. – СПб., 2003.
28. Нечволодов А. Сказания о Русской Земле. – СПб., 1913.
29. Нилус С.А. Великое в малом. Записки православного. – Изд. Троице-Сергиевой лавры, 1992.
30. Нилус С.А. На берегу Божьей реки. – СПб., 1996.
31. Памятники Куликовского цикла / Под ред. Б.А. Рыбакова. – СПб.: Русско-балтийский информационный центр БЛИЦ, 1998.
32. Письма святых царственных мучеников из-за точения. – СПб.: 1998.
33. Поселянин Е. Очерки из истории русской церковной и духовной жизни в XVII в. – СПб., 1902.
34. Платонов С.Ф. Лекции по русской истории / Репринт.1917 г. – СПб.: Кристалл, 1997.
35. Поселянин Е. Русская Церковь и русские подвижники XVIII века. – СПб., 1905. (Любое переиздание).
36. Свщмч. Серафим (Чичагов). Доблести русских воинов. За веру, царя и Отечество. Рассказы о подвигах солдат и офицеров в русско-турецкой войне. 1877–1878 годов. – М., 2006.
37. Сурова Л. В. Мироведение. Комплекс методических разработок. – Клин, 2003.
38. Федотов Г. Святые древней Руси. – СПб.: Сатись. Держава, 2004.
39. Шевкунов Тихон (архимандрит). Несвятые святые. Любое издание.

40. Янушкявичус Р.В., Янушкявичус О.Л. Основы нравственности: учебное пособие для школьников и студентов. – М., 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

<http://pritchi.ru/>

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>

<http://www.ethnomuseum.ru/>

<http://www.zin.ru/museum/>

Жития святых URL: <http://lib.pravmir.ru/library/cat/4300>.