



ГВЕЧА

КУРСОВАЯ ГАЗЕТА

№3
Февраль
2009 г.

III РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ В ТИХВИНЕ



21 января в городе Тихвине прошли III Рождественские педагогические чтения, которые традиционно собрали педагогическую общность из 9-ти школ города и района. Тихвин – это тихий городок с размеренным течением жизни, со своими традициями и особым жизненным укладом. Трудно передать словами ту атмосферу доброжелательности и доверия, которая царилась среди участников этого замечательного образовательного форума-диалога государственной и церковной общности, объединившихся ради блага семьи, школы и подрастающего поколения.

Центральной нитью нынешних чтений, задавшей тон конференции, стала тема: «Роль педагогики в приобщении учащихся к духовно-нравственным ценностям русской культуры».

В ней важно осознать каждое слово в их взаимосвязи. Во-первых, педагогика есть искусство воспитания целостной личности на пути ко спасению. Нравственность неразрывно связана с духовностью, а значит с верою, без которой невозможно угодить Богу и спастись. Нравственность скудеет по причине оскудения веры, а вера оскудевает при отсутствии у человека решимости жить согласно ей, следуя принципу единства веры и жизни.

Во-вторых, в основе русской культуры несомненно находится культ (почитание) духовных ценностей русского Православия. Его вера, дух, мировоззрение, быт, уклад и образ жизни. Для нашей православной традиции всегда было глубоко чуждо противостояние и противопоставление веры, Церкви и культуры. Ибо они в иерархическом триединстве, подобно триединству духа, души и тела, каждый на своём месте, по-своему и своими средствами, призваны сохранять, преумножать духовно-нравственное и культурное богатство жизни народа.

И наконец, в-третьих, мы говорим о роли педагогов в духовно-нравственном становлении личности современного человека, сегодняшнего школьника, живущего в экстремальных условиях враждебности окружающего его мира. И здесь мы должны признать справедливость поговорки: «врачу, исцелился сам». Не молодежь наша утратила веру, не дети наши малы, а утратили веру мы, наши родители и наши деды, и все мы пожинаем плоды этой горькой утраты. Все вместе мы должны и восстанавливать утраченное.

Вот ракурс православно-ориентированных размышлений по данной теме поднятой на нынешних чтениях.

Рождественские чтения открылись торжественным молебном в актовом зале городского лицея и приветственными словами организаторов. Первым из которых был протоиерей Александр Ваховский – благочинный Тихвинского района. Он зачитал приветственное слово митрополи-

та Владимира, поздравившего участников с доброй традицией чтений и 100-летием блаженной кончины и 180-летием со дня рождения святого праведного Иоанна Кронштадтского, выдающегося пастыря и педагога-законоучителя. Советник губернатора Ленинградской области В. Л. Санин в своём выступлении предложил повысить статус Рождественских чтений в Тихвине до областного уровня с соответствующим материальным обеспечением и увеличением времени проведения. Глубоким и содержательным было приветственное выступление заместителя главы администрации Муниципального образования Тихвинского района Париевской Елены Николаевны.

Затем с пленарными докладами выступали: протоиерей Александр Зелененко – «Жизненные и педагогические принципы св. прав. Иоанна Кронштадтского актуальны сегодня», кандидат педагогических наук, директор школы «Гуманитарий» в г. Пушкине Семенов В. В. – «Живое слово как основа духовно-нравственного воспитания», директор Вологодского учебного центра «Истоки» Смирнова Е. Я., преподаватель Санкт-Петербургского института богословия и философии СПб Махлак К. А. – «Неустаревающие проблемы и задачи педагогики в трудах И. Ильина», кандидат педагогических наук, преподаватель ЛОИРО Лободин В. Т. – «Духовно-нравственное воспитание – основа успешности в жизненном становлении личности».

Уже сами названия докладов говорят о том, что главная проблема современного общества и, в особенности, молодого поколения – проблема духовно-нравственная. Без её решения дальнейшая жизнь русского народа, историческое развитие нашей страны оказываются под большой угрозой.

Выступавшие докладчики являлись и руководителями последующих 4-х секционных занятий. Вот перечень секций бывших на чтениях: «Русская словесность», «Историко-краеведческая». «Истоковедение». «Духовно-нравственное становление личности – взгляд и вклад семьи, школы и Церкви».

III Рождественские педагогические чтения в славном городе Тихвине под покровом Матери Божией освящались величайшей святыней – чудотворной её иконой, явившейся русскому народу во времена «благочестивых держав» Великого князя Димитрия Иоанновича Донского в 1383 году.

Православный народ помнит, как встречали чудотворный образ в Санкт-Петербурге в 2004 году, какие очереди отставали люди, чтобы только на мгновение прикоснуться к двухтысячелетней святыне, несущей на себе благословение Самой Матери Божией... И вот, мы в Тихвине, в зимнем холодном Успенском соборе, где так же, как и пятьсот лет назад в драгоценном окладе и неисчислимых дарах уже наших современников по-прежнему сияет её неопишущий скорбный Лик. Сколько горестных слез и горячих молитв выслушала Мать Божия за эти две тысячи лет своего служения и непостижимого странствия!..

Отец Александр служит молебен и вот – о, чудо! Сначала снимают с иконы гирлянду живых цветов, а после открывают стеклянную, пуленепробиваемую защитную створку и мы, потрясенные, – стоим и стоим, и вглядываемся, и не можем оторвать взгляда от величавого и скорбного, чудного Лица Той, «рожденной всех святых Святейшее Слово», и прикладываемся со слезами умиления и благодарности к её открытой иконе... и наше малое моление присоединяется к тысячам таких же колелопоклоненных воздыханий: «*О Всепетая Мати, буди нам покров и зашитице от бед и скорбей, сохрани от врагов видимых и невидимых, от искушений и грехопадений, и в будущей жизни, на суде Сына Твоего и Бога нашего, буди Заступница и Ходатаица, избавляюще нас от вечного осуждения, да спасеннии Тобою, с лики ангельскими вопием Богу: аллилуия.*»

Мать Божия, защити народ Твой заплутавший, верни его на пути истинные!

Разумовская Людмила Николаевна,
I курс

Факультативы при курсах

В Отделе религиозного образования все желающие имеют возможность посетить циклы лекций «Культура и православие». Факультативные занятия при Свято-Иоанновских богословско-педагогических курсах проводят педагоги Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии, Санкт-Петербургского Университета и других вузов. Взглядом православного человека слушатели вместе с педагогами смотрят на сокровища мировой культуры, осмысливают их связь с духовными проблемами современности. На факультативе можно прослушать циклы лекций, посвященные произведениям русской и зарубежной литературы, творчеству русских поэтов, античной и библейской тематике, религиозной философской мысли и классической музыке.



Факультатив «Христианство и музыкальная культура» предлагает вниманию слушателей беседы, встречи и лекции-концерты, посвященные христианскому осмыслению мирового классического наследия, симфонической, оперной и балетной музыки. Авторы курса регулярно представляют новые темы двухчасовых занятий, в рамках которых рассказывается о жизни и творчестве знаменитых отечественных и зарубежных композиторов, музыкантов и исполнителей. Особое внимание уделяется тем музыкальным произведениям, где с наибольшей полнотой раскрывается христианская тематика, т.е. сочинениям композиторов-классиков, освещающим ветхозаветные и евангельские сюжеты или духовно-нравственные темы: «Набукко» Дж. Верди, «Самсон и Далила»

К. Сен-Санса, «Детство Христа» Г. Берлиоза, «Парсифаль» Р. Вагнера, «Хованщина» М. Мусоргского, «Блудный сын» С. Прокофьева, и др.

Если учесть, что многие зарубежные композиторы-классики начинали свое музыкальное служение как органисты, капельмейстеры и сочинители церковных песнопений, а также многие вокалисты мирового значения начинали свой певческий путь с приходского хора, то, конечно же, такой факт не может оставить равнодушным ни одно христианское сердце. Используя современные технологии, авторы курса представляют с максимальным удобством для слушателей DVD, видео- и аудиоматериалы. За три года существования данного факультатива наши слушатели имели возможность раскрыть для себя духовные основы европейской и русской классической музыки и понять глубину христианских образов в творчестве таких композиторов как М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, И. Стравинский; И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Г. Доницетти, Дж. Россини, Дж. Пуччини и др.

В рамках данного факультатива проводятся тематические встречи, на которых звучит живая музыка. На наших лекциях-концертах можно услышать студентов Регентского отделения Санкт-Петербургской Духовной Академии, студентов Санкт-Петербургской консерватории и солистов музыкальных театров нашего города.

Христианские основы русской и западно-европейской классической музыки осмысливаются через определенные образы и сюжеты. Мы говорили о женских образах в классической музыке, о способах выражения молитвы и веры в светской музыке, о героической тематике и национально-религиозной выразительности средствами музыки. Народная музыка занимает в этом курсе не малое место. Организаторы факультатива стремятся не только предложить ретроспективный обзор шедевров классической музыки, но также предоставляют возможность осмыслить музыку с философских позиций, как одну из главных составляющих общечеловеческой и, в частности, христианской культуры. В последнее время появилась возможность в рамках факультатива знакомить слушателей с культурными новинками: документальными фильмами телеканала «Спас» и музыкальными постановками французского телеканала «Мещо».

Автором курса и его бессменным руководителем является кандидат философских наук, доцент СПбДА Гаврилов Игорь Борисович. В качестве ведущего ему ассистирует кандидат богословия диакон Илия Макаров.

Диакон Илия Макаров

ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Быстро летит время, вот уже позади яркие зимние праздники Рождества Христова и Крещения Господня с их детской сверкающей радостью. Наступает Великий пост. «Великий пост есть подготовка к будущей жизни, а ближайшим образом подготовка к Светлому Воскресению. Как в высоком здании устраивается лестница, чтобы по ступеням легко можно было подняться на высоту здания, так и различные дни в году являются ступенями для нашего духовного подъема и восхождения. К таким особенно относятся дни Великого поста и Святой Пасхи. Великим постом мы очищаемся от греховной скверны, а в Святую Пасху ощущаем блаженство грядущего Царства Христова. Когда поднимаются на высокую гору, стараются освободиться от всякой лишней тяжести. Так и чтобы духовно возвыситься, прежде всего нужно освободиться от тяжести греховной. Она снимается с нас покаянием при непрерывном условии, что мы сами изгоняем из себя всякую вражду и прощаем каждого, кого считаем виноватым пред нами. Очищенные и прощенные Богом тогда встречаем мы Светлое Христово Воскресение». Это слова архиепископа Шанхайского и Сан-Францисского Иоанна. Редакция курсовой газеты поздравляет всех слушателей, преподавателей и организаторов богословских курсов с наступлением Великого поста.

Чтобы простить друг другу все обиды и с мирным сердцем вступить во время поста, в пятницу 27.02 в 20.30 в аудитории 1-го курса будет проведен курсовой чин прощения. На первой седмице Великого поста занятия на курсах отменяются. Возобновятся занятия 9 марта в 18.00 историческим факультативом лектора Соколова Ю. А. «Московская Россия». Желаем всем приятного поста.

Автор стихов слушательница курса катехизаторов (Дилакторская Елена Станиславовна). Геолог, эколог, педагог. Вразные годы жизни занималась наукой, спортом, растила детей, дрессировала собак спасателей. Печаталась (стихи, проза, публицистика) в отдельных журналах и зоозащитных газетах. В 2008 г. вышла её книга (сборник прозы) «Христина и Лев». В своем творчестве, по словам автора, предпочтение отдано философско-приключенческому жанру с элементами сказки, а также добрым рассказам о животных.

Иудифь (импровизация)

Рыба гниет с головы, и, наверно,
Не так уж громко заскрипят половицы..
Но, ох, как полетит голова Олоферна
От руки благочестивой вдовицы!

В миру она – инокиня, или старуха.
На ложе любви у нее – всего-то –
Странная песня в услуду слуха
Уже пьянящего воеводы:

«Да, скольких наших ты перерезал
И даже хуже того... Неймется?»
Так пой, колдунья, над тем, нетрезвым,
И он задремлет... «Глаза – колодцы

Воды желанной. И губы – маки.
Она пришла сюда не случайно!
Как эта песня звучит во мраке
Из уст молитвенницы печальной!

Так много горя. Так много дыма.
(Все дело, верно, в сырых поленьях)...
... Она могла бы родить мне сына,
А я б качал его на коленях.

Зачем война?» И слезинкой градом
По щекам пьяного воеводы.
Наверно, проще бы было б ядом,
А то ж проснется. Лишит свободы

И, даже хуже, – отдаст на муки.
Он, несомненно, жесток и страшен!
Вот меч. Возьми его в обе руки
И бей, пока не явилась стража.

Неотвратимо. То жизнь простая,
И нет иного пути, похоже...
«Какой красивый... Уже светает?
А я могла бы с ним лечь на ложе

И стать не пленницей воеводе,
А той женой, что подарит сына.
Забуть о грешном своем народе?
Неотвратимо, неотвратимо,

Зачем война? – и томленье плоти
На беспощаднейшей той охоте?
...А я, наверно, была б счастливой.
Какой красивый! Какой красивый!...

Плашмя. Лишь вздрогнули слабо веки,
Но сон глубокий. И что там снится?
«Прощай навеки!

«Прощай навеки!»
Вторым ударом снесешь, вдовица,

Главу? Осталось совсем немного!
Опустим занавес у порога.

Поутру она свою страшную ношу
Возьмет, сворачивая в полотене,
И выит миру мертвое крошево,
А не спеленутого младенца.

Елена Суланга
2-3 июня 2007 г.

История одного стихотворения



В своё время я играл в волейбол с компанией бывших коммунистов. Сначала было всё как обычно, ведь и я бывший комсомолец. На площадке и грубость встречалась, и мат слышался, и неуважение проявлялось к слабым игрокам, хотя публика была довольно интеллигентная. А потом судьба привела меня к православию. Я стал воцерковляться благодаря Организации Российских юных Разведчиков. Когда же человек воцерковляется, он меняется. Если коротко, то начинает любить ближних, не матерится их, уступает, помогает. Параллельно я спорил с напарниками, доказывал им, что Бог существует и что монархия лучше коммунизма. И они видели, почему я изменился.

И вот наш тренер Зиггерт Рудольф Александрович сходил в церковь. О том, что он там увидел и что почувствовал, вы можете прочитать в его стихотворении.

*Румянцев Андрей Рэкирович,
слушатель I курса*

ХРАМ

Мне нравится движение руки,
Когда кладётся крест на грудь перстами,
Когда в душе все помыслы чисты
И свечи загораются кострами.

Мне нравится звонкоголосый хор,
Несущий людям радость и блаженство,
И светлых мыслей радужный простор,
И дел великих труд, и совершенство.

Мне нравится золотой иконостас!
И лики старцев с мудрыми глазами.
И дьякона густой и сочный бас!
И нимбы над святыми головами.

Мне по сердцу надёжное тепло,
Которое душа находит в храме.
И от того становится светло,
Как будто я парю под небесами.

И ангелы со мною наравне
Летят над миром, шелестя крылами,
Где так легко забыться в тишине
И встретиться с заветными мечтами.

И всё, что остаётся на земле,
В сравненье с Богом ничего не стоит.
Я на другой, на светлой стороне,
Которая спасёт и успокоит!

Мне нравится движение руки,
Когда кладётся крест на грудь перстами,
Когда в душе все помыслы чисты
И свечи загораются кострами.

*Зиггерт Р. А.
07.11.2007*

*На фото: тренер Р. А. Зиггерт (на первом
плане, сидит на полу) со своей командой.*

Рассказы Ирины Роголёвой

21 января я была на презентации книги писательницы Ирины Роголёвой, которая учится на нашем курсе. Ирина представляла свою третью книгу святочных рассказов «Тёплый дом» в Свято-Духовом центре. В зале было много людей, которые уже читали эту книгу или слушали некоторые из рассказов на «Православном радио».

Сначала книгу представила редактор издательства «Леушинского подворья» Т.С. Харитоненко. Она рассказала, что на издание книги деньги собирали всем миром, а первое пожертвование сделала женщина, услышавшая рассказы и сказки Ирины по радио. Она привезла на Леушинское подворье небольшую сумму и сказала, что сегодня, как никогда детям и взрослым нужны Ирины сказки и рассказы, в которых явно чувствуется промысел Божий. Рассказ «Королева объедков» был напечатан в первом номере нашей газеты. Во втором рассказе «Тёплый дом», прочитанным автором, рассказывается история о том, как брат и сестра-сироты из приюта придумали и нашли с Божьей помощью отца. На трёх страницах Ирина рассказала сразу несколько историй – тяжелое детство детей, крещение приютских ребятишек, поиск отца и самое главное – переоценку ценностей после встречи с любящими, верующими людьми.

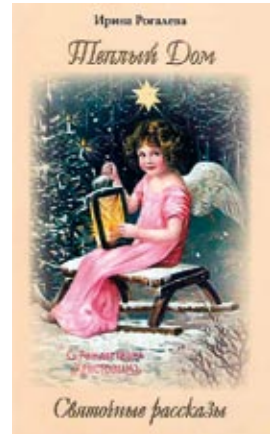
Казалось, что тепло от рассказов согревает всех людей в зале. Многие украдкой плакали, а потом благодарили Ирину, дарили ей цветы.

Третий рассказ «Всё покрывает Любовь» Ирина прочитала впервые и он тоже не оставил никого равнодушным. История о том, как пожилая женщина боролась за жизнь мужа и через страдания вместе с ним пришла к вере в Господа напомнила некоторым людям случаи из их жизни.

Все рассказы Ирины Роголёвой исподволь призывают людей оглянуться вокруг и, заметив тех, кто нуждается в любви и милосердии, не пройти равнодушно мимо них.

Мargarита Синикиди

На 4-ой странице газеты – рассказ Ирины Роголёвой «Всё покрывает Любовь».



В неделю о блудном сыне



15 февраля у меня день рождения. С утра получил смс от родителей из Беларуси, прочитал отрывок от Mail.ru и пожурил сына 10 лет, что он никак папу не поздравил. Андрей молча всё выслушал и пошёл собираться в воскресную школу.

В той же воскресной школе я веду занятия в младшей группе. Обычно у меня уроки заканчиваются значительно раньше, чем у Андрея, и мы возвращаемся домой порознь. На этот раз занятия в моей группе затянулись, и когда они закончились, оставалось всего ничего до звонка с урока Андрея. Конечно, сына я дождался. И вдруг ребёнок не просто отказывается идти со мной домой, а чуть ли не криком кричит, что он сам пойдёт! А потом демонстративно уходит не обычной, короткой дорогой, а длинной.

Пока шёл домой, пока готовил обед, то перебрал с десятком, наверное, вариантов разговора с сыном. И о своих родителях можно рассказать, и о блудном сыне, о котором в этот день в храме говорили. Или, может, просто промолчать, сделав вид на какое-то время, что ничего не произошло? Впрочем, через час все мысли уступили место обычной тревоге. По всем статьям Андрей уже должен был вернуться. Обиды забылись, просто не знал, то ли ещё подождать, то ли идти искать ребёнка.

Наконец, звонок. Открываю, а счастливый ребёнок протягивает торт со словами: «Папа, с днём рождения!»

P.S. Родственники подарили Андрею на Новый год 1000 рублей. Он их и взял незаметно с собой в воскресную школу. Но не мог же он при папе покупать подарок папе! Да ещё и продавцы не хотели разменивать тысячу, так что Андрей выбирал торт с одной стороны такой, чтобы ему могли дать сдачи, а с другой стороны – шоколадный и вкусный.

Торт был вкусный. Для меня – самый вкусный.

Рогольский С.А.

Каждое утро Жанночка спешила на свидание к Женечке. Вставала в шесть утра, что-то ела, наводила рюмянец и бежала на автобус. Когда было свободное место – садилась, и, прикрыв глаза, думала о своем Женечке.

Он просыпался на другом конце города в одно время с ней. И сразу начинал её ждать, прислушиваясь к шагам в коридоре. Вот прошамкал мимо палаты невыспавшийся дежурный врач, за ним бодро процокали каблучки медсестры. Около девяти утра, уверенно печатая шаг, прошёл профессор с гомонящей свитой, и, наконец – родные торопливые шаги.

Перед тем, как войти в палату, она изо всех сил делала радостный вид. Он знал об этом.

– Женечка, здравствуй, родной!

Она сразу начинала суеиться вокруг него – мыть, протирать, причёсывать, взбивать подушку, стараясь не задеть трубки, выходящие из живота со всех сторон. А он, забыв о боли, любовался на жену, ловил её руки и нежно прижимал их к губам.

Молоденькие медсёстры, то и дело забегавшие проверить капельницы, с завистью поглядывали на Жанночку. Таких отношений между супругами они раньше не видели. Старички, которые у них лечились, в основном были одиночками. К некоторым приходили жёны, но чтобы, как эта, каждый день с раннего утра, при полном параде, с улыбкой на лице и с такой любовью в глазах, когда она смотрит на своего бесценного Женечку... А ведь ей явно за семьдесят.

После всех процедур Жанночка садилась на табурет у кровати, брала мужа за руку и, глядя его по голове, начинала говорить о пустяках. Женечка, страдавший бессонницей, мгновенно засыпал, и тогда её лицо преображалось – горестно опускались уголки губ, застывали морщины на лбу, потухали глаза. Но стоило ему пошевелиться – жизнерадостная маска мгновенно возвращалась.

Они прожили вместе двадцать лет. Переплелись корнями и ветками, как два дерева, растущих рядом – не различаешь, где какое. Говорят одинаково, думают об одном, жить друг без друга не могут, даже внешне стали похожи.

Жанне было за сорок, Евгению Петровичу около пятидесяти, когда они встретились, полюбили друг друга и сразу расписались. Его, взрослый сын осудил, а её дочь Таня обрадовалась. Отчим ей понравился. Он же сразу её дочкой назвал.

Как-то еще до свадьбы Жанночка сказала дочери:

– Я его так люблю – был бы он инвалидом, все равно вышла бы за него и всю жизнь о нём заботилась.

Таня тогда мать не поняла.

Жили они душа в душу. За все годы ни разу серьезно не поссорились, голоса друг на друга не повысили.

К юбилею мужа Жанночка начала готовиться заранее. Семьдесят пять лет – дата серьезная. Бежала по магазинам, покупала продукты для стола, стараясь уложиться в пенсию.

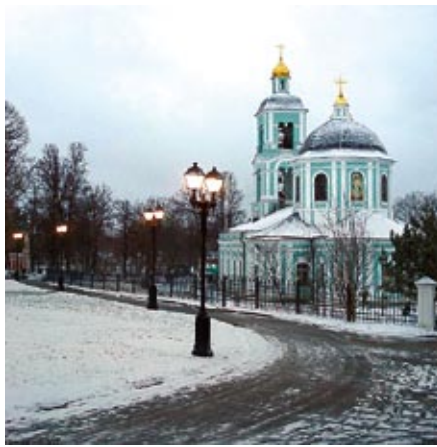
За праздничным столом гости поднимали тосты за здоровье Женечки, за неувядающую красоту Жанночки. Салатики эли диетические. Пили аккуратно по глоточку. У одного – сердце, у другого – печень, у третьего – почки. Самым здоровым был юбиляр.

Татьяна пожелала родителям придти к Богу. Она сама недавно к вере пришла. «Как у неё терпения хватает каждое воскресенье в церковь ходить и молиться всё время?», – удивлялся Женечка. «Утром – молится, перед едой тоже, после еды – молитву читает, а вечером еще и поёт. Хорошо,

хоть голос у нее приятный. Не дай Бог, в монашки уйдет», – переживал отчим. И Жанночка вздыхала – не узнать прежде яркую Танюшу – щеки не румянятся, юбкины полы метёт, кофточки носит тёмные, на все пуговицы застёгнутые. И что самое ужасное – телевизор не смотрит. «Совсем одичает дочка», – вздыхала мать.

У Татьяны тоже душа за родителей бодела. Крещёные, а Бога не знают. Думают только о своём здоровье. Дни у них расписаны по минутам, как телепрограмма – час здоровья, кулинарные новости, сериал «Монте Кристо». Зачем им здоровье? Чтобы на несколько лет дольше телевизор смотреть? В любой миг Господь их может к Себе призвать. Как они перед Спасителем предстанут. Что скажут?

Всё покрывает Любовь



Начав воцерковляться, Татьяна рьяно взялась за духовное воспитание родителей. Дарила им иконы, читала вслух Евангелие и святых отцов. Женечка, увидев дочку со Священным писанием в руках, выходил из комнаты на правах мужчины без объяснений. Жанночка терпеливо слушала непонятные ей тексты, скрывая зевоту и думая о своём. Вскоре Татьяна от родителей отступилась. Поняла, что взяла по гордыне неподъёмный крест, что Господь сам все управит, когда придет время.

Спустя три года после юбилея у Женечки появились сильные боли в животе. «Запущенная онкология. Операция необходима», – сказал врач.

Перед операцией Татьяна уговорила мать и отчима обвенчаться в соседней церкви. Вместе с дочерью держала над ними венцы. Бабульки в храме умилились, глядя на то, с какой любовью старые «молодожены» смотрят друг на друга. Татьяна же сгорала от стыда перед батюшкой – дочка приехала в джинсах, родители вели себя как младенцы – ничего не знали и не понимали. Женечка во время обряда даже умудрился поцеловать ручку Жанночке, за что получил от батюшки нагоняй.

Следующий нагоняй он получил от врача после операции, когда с незажившими швами соскочил с кровати, чтобы помочь Жанночке переобуться.

– Лапочка моя, не наклоняйся, я сам, – бормотал он, снимая бахилу с её ботинка.

Пожилый анестезиолог, вошедший в палату с молодым врачом, услышав эти слова, смахнул слезу. Вечером он рассказал дочери об увиденной сцене:

– Представляешь, ему семьдесят восемь лет, и он ей так нежно говорит, – «лапочка моя». Есть еще на земле любовь! Слава Богу, есть!

Татьяна непрерывно молилась за здоровья раба Божьего Евгения. Везде, где могла, заказала сорокоусты, обзвонила всех знакомых батюшек, прося молить. Но что-то не заладилось у Женечки. Понадобилась вторая операция, затем третья.

Татьяна утешалась тем, что перед больницей отчима пособоровали. Всё легче к Богу будет идти. Она принесла в палату иконы, и Жанночка начала молиться вместе с дочерью. Сначала ей было так тяжело, что плакала – ни слов не понимала, ни смысла. А потом молитва пошла легко, слова сами из сердца потекли.

Перед третьей операцией Женечка с ними попрощался. Жанночка сквозь слезы уверяла его, что всё будет хорошо, а Татьяна непрерывно молилась про себя: «Да будет воля Твоя, Господи! Но по нашей немощи яви на рабе Твоем чудо исцеления». Особенно горячо просила она своего любимого святого Иоанна Кронштадского.

По милости Божьей пережил Женечка и третью операцию. Только швы у него не заживали. Лежал чуть живой, весь пронизанный трубками. Несколько раз Татьяна приводила в больницу знакомых батюшек, чтобы причастить отчима. После каждого причастия Женечка говорил:

– Вот этот батюшка самый лучший!

Татьяна улыбалась – дело-то не в батюшках.

Два месяца боролся со смертью Женечка, два месяца несла свою вахту Жанночка. Она не заметила, как истаяла вместе с мужем. Величавая дама превратилась в сухонькую старушку. Теперь она постоянно молилась о любимом муже. В дороге, в больнице, дома. Только до церкви дойти всё не могла. Боялась, что не хватит сил стоять на службе.

За несколько дней до Христова Рождества врач, пряча глаза, сказал:

– Нужна четвертая операция.

Жанночка еле сдержала крик, а Женечка взял её за руку и сказал:

– Не бойся, лапочка моя. На всё воля Божья.

Я буду ждать тебя на небе. Бог милостив. Он знает, как сильно я тебя люблю, и не разлучит нас в небесном царствии, – Женечка прижал к исхудавшей щеке её ладонь. – Ты меня прости за всё, ладно?

Вечером Татьяна позвонила врачу:

– Можно избежать операции? – спросила она.

– Можно. Если случится чудо, – ответил врач.

Операцию назначили после Рождественских каникул.

Женечка был молодцом – часто улыбался Жанночке и почти не ворчал. В Новогоднюю ночь они не спали. Думали друг о друге на разных концах города.

– Я тебя люблю, – говорила ему Жанночка, не сдерживая слёз.

– И я тебя, люблю, – отвечал Женечка, – не плачь, моя лапочка. Всё будет хорошо.

Второго января весь православный мир праздновал столетие со дня преставления святого Иоанна Кронштадтского. Татьяна включила телефон только после праздничной службы: двенадцать неприятных звонков от матери. Сердце сжалось от страха. Она торопливо набрала номер:

– Мама, что случилось?

– Чудо! Сегодня начали заживать швы! Операцию отменили!

Три месяца спустя, Женечка впервые вышел из дома на улицу, и, крепко взяв за руку Жанночку, пошёл в сторону храма.

Конец и Богу Слава!

Ирина Роголёва