**«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ**

**РОССИИ»**

**Никитиной Виктория Альбертовна, учитель ГБОУ гимназия № 41**

**им. Э. Кестнера, Сант-Петербург**

**Методическая разработка для 5 класса**

**Раздел IV: Образ рая на земле**

**Тема 4.3 «Мой кусочек рая»**

**Актуальность**

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Сохранить ориентиры возможно при условии воспитания уважения к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Нравственные ценности формируются в семье, но наиболее системно, последовательно и глубоко нравственно-патриотическое воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь ученика. К.Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основным содержанием нравственно-патриотического развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Тему патриотизма, на мой взгляд, нужно освещать с личностно-эмоциональной точки зрения. Родина – это не высокопарное слово, а то, что понятно и дорого каждому человеку. Воспитывать уважение к Родине целесообразно на примерах разных видов искусства – литературы, музыки, живописи. Сочетать исторические сведения с учениями Святых Отцов, соединить прошлое с настоящим. Любовь – это действие. Заострить внимание учащихся, каким образом проявляли любовь к малой родине творческие люди. Побудить учащихся задуматься, каким образом каждый из них может проявить любовь к Родине.

Творческие домашние задания могут содержать воспоминания о малой родине родителей, бабушек и дедушек, что будет служить объединяющим началом для семьи.

**Цель:**

содействовать в ходе урока формированию мировоззренческих понятий: патриотизм, любовь к природе; побудить учащихся задуматься над вопросом «с чего начинается Родина» лично для каждого их них.

**Задачи:**

Обучающие:

* учиться работать с различными художественными произведениями
* определять главную мысль, тему стихотворения, текста
* познакомиться, как относились к своей малой Родине композитор

С. Рахманинов, поэт М. Матусовский, писатель К. Паустовский, Святые Отцы

* участвовать в дискуссиях и спорах на примерах различных произведений искусства

Развивающие:

* развивать кругозор учащихся
* способность мыслить
* развивать память
* побудить учащихся задуматься над вопросом «с чего начинается Родина» лично для каждого их них.

Воспитывающие:

* учить сопереживать чувствам и переживаниям других людей
* эмоционально воспринимать произведения искусства
* умение аргументировать (в устной и пмсьменной речи) собственную точку зрения
* побудить учащихся на деле проявлять свою любовь к малой родине

**Формы занятия:** беседа, работа с художественным образом (литература, живопись, музыка), сочинение пословицы.

**Учебно-материальное обеспечение:** мультимедийная установка, презентация Power Point, видео и аудио материалы (видео на песню "С чего начинается Родина" муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского,

романс С. Оахманинова «Сирень»), тетрадь.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные:** формирование у учащихся ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере; понимать чувства других людей и проявлять свои эмоции.

**Метапредметные:** интеграция знаний по итории, литературе, музыке на примере патриотической темы; умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом; способность проводить логические операции анализа, сравнения, классификации, обобщения.

**Ход занятия**

**1. Организационный этап (2 мин.)**

Пусть этот день несет нам радость общения.

Наполнит сердца благородными чувствами.

## 2. Ввод темы (3 мин.)

Послушайте песню и определите тему нашего занятия.

"С чего начинается Родина" муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского (видео).

**3. Актуализация знания (3 мин.)**

**3.1** Учащиеся определяют тему и идею песни – Родина.

Учитель: Постарайтесь дать толкование слова Родина.

Ученики: Есть самое простое толкование: место, где человек появился на свет. Имеется в виду географическая и административная территория. В широком смысле – страна, государство, где нам довелось увидеть свет. В более узком – город (деревня, село и.т.д.).

Учитель: В современных условиях государства возникают и умирают. Что же у тех, кто родился в Советском Союзе, уже нет Родины? Наверное, нужно трактовать это понятие намного глубже государственных границ. Ведь с изменением названия территории не исчезает родина! Родина в сердце каждого.

Какой аспект затронул поэт в песне «С чего начинается Родина» - большая Родина или малая? (Мы употребляем понятие «малая Родина»).

Учитель: Мы сегодня поговорим о малой родине, и тема занятия будет звучать поэтично **«Мой кусочек рая».**

**3.2 Первичное усвоение новых знаний (3 мин.)**

Что вкладывал в понятие Родина поэт М. Матусовский? (можно напомнить стихи).

**Задание 1**

Ученики в тетрадях записывают поэтические образы в краткой словесной форме: родной язык, товарищи, родители, дом, природа, история, верность идеалам). **Приложение 1**

**3.3** **( 7 мин.)**

Золотое правило А. Экзюпери в сказке «Маленький принц»:

 «Встал утром, умылся, привёл себя в порядок - приведи в порядок планету».

Любовь к Родине начинается с любви к природе.

Послушайте, как К. Паустовский пишет о своей малой Родине – Мещерской стороне, которая находится недалеко от Москвы, между Рязанью и Владимиром.

«В Мещорском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромен – так же, как картины Левитана. Но в нем заключена вся прелесть и разнообоазие русской природы. Что можно увидеть в Мещорском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озера, стога, пахнущие сухим и теплым сеном.

Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата и ее силы можно использовать для нашего благосостояния.

Не только за это мы любим родные места. Я люблю Мещорский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно. На первый взгляд – это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придется защищать свою страну, то где-то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное – этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь».

**Задание 2**

За что любил родные места К. Паустовский? (учащиеся кратко формулируют ответ). **Приложение 1**

**3.3 (7 мин.)** Для русского композитора С. В. Рахманинова малой родиной было имение Ивановка Тамбовской губернии. Ивановка не связана с его рождением или какими-либо детскими впечатлениями. Впервые он приехал сюда, в дом своей тетки Варвары Сатиной, летом 1890 года, будучи студентом Московской консерватории в 17 лет. В доме Сатиных он впервые влюбился и сочинил гениальные произведения. Сюда он вернулся в перид первых жизненных испытаний. После неудачной премьеры своей первой симфонии, юный композитор разуверился в своих способностях, впал в дипрессию и думал вообще оставить композиторское творчество. Жизнь в деревенской глуши, общение с родными, степные просторы, где море пшеницы- благотворно повлияли на Рахманинова. Здесь он сделал предложение своей будущей жене Наталье Сатиной. И таким образом Сергей Васильевич стал совладельцем Ивановки.

С 1890–1917гг. Рахманинов почти каждую весну приезжает в Ивановку. Все его основное творчество — а это несколько сотен произведений — так или иначе, связано с Ивановкой. (звучит романс «Сирень»)

Переломным этапом стал 1917 г. В повести Ю.Нагибина «Рахманинов» описывается один случай:

«Ранняя осень 1917 года. Рахманинов ехал на машине в Ивановку. По сторонам дороги - неубранные хлеба, засушенные сорняком картофельные поля. Машина подъехала к усадьбе. Из дома какие-то мужики выносили вазы, кресла, свернутые ковры, разную утварь. Но не это потрясло Рахманинова: широкие окна во втором этаже распахнулись, там показалось нечто большое, черное, сверкающее, надвинулось на подоконник, выпятилось наружу и вдруг грохнулось вниз. И лишь ударившись о землю и взныв оборванными струнами, обнаружило свою сущность кабинетного рояля «стенвей».

Волочя ноги, как дряхлый старик, Рахманинов побрел к дому. Мужики заметили его, когда он оказался рядом с трупом рояля, и оцепенели. У них не было личной ненависти к Рахманинову, и если в отсутствие он становился «барин», «помещик», то живой его образ напоминал, что он совсем не барин, а нечто другое, далеко не столь им враждебное.

Ничего, продолжайте, - рассеянно сказал Рахманинов и остановился над черными, блестящими досками, чей смертный вой еще продолжал звучать в его ушах. Он глядел на еще дрожащие струны, на разбросанные кругом клавиши и понимал, что никогда не забудет этой минуты».

Уехав за границу, он мечтал о своем «кусочке рая», поэтому в Швейцарии купил имение и хотел его обустроить на русский манер. Рахманинов сам придумал ему название Сенар, что составляло часть имен его владельцев и их фамилию – Сергей и Наталья Рахманиновы. Посадил там березки и любимую сирень, цветок, который олицетворял для него любовь и счастье.

**Задание 3**

Чем была Ивановка для Рахманинова? (Учащиеся заполняют таблицу). **Приложение 1**

(Душевной крепостью, опорой, которая давала силы. Любовью. Ивановка стала воплощением всей России).

**Задание 4 (7 мин.)**

Посмотрите на иллюстрации картин. Где для вас «кусочек рая», где вам хотелось бы оказаться и почему.

(В. Жданов. Дом у реки; Подлясская Л.П. Хоккей во дворе. Из серии «Ленинград и ленинградцы», Р. Миф. Петербург, Современные виды Нью – Йорка; Джеремми Манн Городской пейзаж, Д. Левин. Вдали от суеты: деревенская живопись).

Учащиеся высказывают свои предпочтения, объясняют свою позицию.

**3.4 (4 мин.)**Тема урока звучит как «Мой кусочек рая». Как относились Святые Отцы к патриотизму?

Среди святых, почитаемых Православной Церковью, многие прославились любовью к своему земному отечеству и преданностью ему.

Русская Церковь благословляла народ на участие в освободительной войне**.** Так, в 1380 году преподобный Сергий Радонежский, благословил русское войско во главе со святым благоверным князем Димитрием Донским на битву с татаро-монгольскими завоевателями. В 1612 году святитель Гермоген, Патриарх Московский и всея Руси, благословил народное ополчение на борьбу с польскими интервентами. В 1813 году, во время войны с французскими захватчиками, святитель Московский Филарет говорил своей пастве: «Уклоняясь от смерти за честь веры и за свободу Отечества, ты умрешь преступником или рабом; умри за веру и Отечество — ты примешь жизнь и венец на небе».

Святой праведный Иоанн Кронштадтский проповедывал: «Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить».

**Обобщение (3 мин.)**

На уроке мы узнали, какие края были дороги творческим людям –

авторам песни « С чего начинается Родина», К. Паустовскому,

С. Рахманинову. Что объединяет их чувства? (высказываются учащиеся)

Учитель акцентирует внимание, что любить Родину означает не только ею любоваться и выражать свои чувства в художественных образах - картинах, стихах, музыке, но и встать на защиту Отечества.

**4. (4 мин.) Рефлексия** (выбор выполнения задания – индивидуально или в группе)

Сочините свое высказывание (пословицу) о Родине.

**Приложение 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «С чего начинается Родина»  М. Матусовский | Мой кусочек рая  К. Паустовский | Мой кусочек рая  С. Рахманинов | Мой кусочек рая |
| родной язык, товарищи, родители, дом, природа, история, верность идеалам | Мещерская сторона  Видеть и чувствовать прекрастное в скромной красоте природы. Любить безусловно. | Ивановка Тамбовской губернии  Душевная опора, сила, любовь. |  |

**Домашнее задание**

Моя малая родина. Почему мне дороги эти места. Что я могу сделать для своей малой родины.