

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Комитета по образованию  
Правительства Санкт-Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Отдела религиозного  
образования и катехизации  
Санкт-Петербургской епархии,

---

Ж.В. ВОРОБЬЕВА

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

---

иерей ИЛИЯ МАКАРОВ

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 года

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о детско-юношеском творческом конкурсе  
«Уроки побеждать»**

Санкт-Петербург  
2019

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о детско-юношеском творческом конкурсе**  
**«Уроки побеждать»**

1. Общие положения

1.1. Детско-юношеский творческий конкурс «Уроки побеждать», посвященный 75-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне и святому покровителю воинства Архистратигу Михаилу, (далее – Конкурс), проводится при участии Комитета по образованию Санкт-Петербургской епархией Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Санкт-Петербургская епархия), государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (далее – СПб АППО), религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Санкт-Петербургская духовная Академия», государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

1.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Изобразительное искусство»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Литературное творчество»;
- «Исследование»;
- «Музыкальное творчество»;
- «Фильмы и компьютерные презентации».

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью стимулирования образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и подростков, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории и культуре, рассмотрения и осмысления традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратига Михаила в России и Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Организация деятельности детей и подростков, направленной на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

2.2.2. Организация диалога между носителями различных мировоззренческих позиций, способствующего ценностному самоопределению в отношении базовых ценностей отечественной исторической культурной традиции.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники и обучающиеся образовательных организаций Санкт-Петербурга, независимо от организационно-правовой формы (далее – организации), детских, юношеских и молодежных творческих коллективов, студий, центров, воскресных школ, а также инициативные группы, семьи и индивидуальные инициативные участники в возрасте от 5 до 20 лет (далее – кандидаты). Конкурс проводится по трем возрастным категориям: младшая – от 5 до 8 лет, средняя: от 9 до 12 лет, старшая: от 13 до 20 лет.

3.2. На Конкурс могут быть представлены:

индивидуальная работа;  
групповая работа (от 2-х до 5 участников);  
работа творческого коллектива (от 6 до 30 участников).

3.3. Участие в Конкурсе несовершеннолетних обучающихся осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

#### 4. Организация Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа в сроки согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

4.2. Для участия в Конкурсе обучающимся необходимо представить в конкурсную комиссию следующие конкурсные материалы:

4.2.1. Заявку-представление на участие в детско-юношеском творческом Конкурсе, составленную по форме согласно приложению № 2, в случае индивидуальной заявки-представления; приложению № 3, в случае коллективной заявки-представления, к настоящему Положению; приложению № 4, в случае заявки творческого коллектива.

Заявка-представление должна содержать краткую аннотацию, отражающую содержание конкурсных материалов (не более 500 знаков).

Заявка-представление подписывается представляющим кандидата лицом: педагогом, воспитателем, родителем или опекуном кандидата.

Если на Конкурс подается несколько конкурсных материалов одного обучающегося по одной или нескольким номинациям, заявка-представление заполняется на каждый конкурсный материал отдельно.

Заявки-представления, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

4.2.2. Для участия в номинации **«Изобразительное искусство»** обучающийся представляет художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др. Работы должны быть выполнены с учетом следующих параметров: формат размером не менее 30 см х 40 см и не более 50 см х 70 см; рисунки должны быть оформлены в паспорту из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; в нижнем правом углу паспорту должна быть приклеена карточка, набранная шрифтом Times New Roman, размер - 11, в которой указаны: название работы (заглавными буквами, кегль **Ж**), фамилия и имя автора(ов) полностью (кегль **Ж**), возраст (кегль **Ж**), название учебного учреждения, фамилия, имя, отчество педагога (Педагог: фамилия и инициалы).

В данной номинации принимаются только индивидуальные работы.

Для участия в номинации **«Декоративно-прикладное творчество»** обучающийся представляет творческую работу в любой технике: флористика, вышивка, роспись, резьба, мозаика, лепка, макет, бумажная и лоскутная пластика, оригами и др.

Для участия в номинации **«Литературное творчество»** обучающийся представляет произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, семейные воспоминания, интервью, очерк и др.). Работы принимаются на бумажном и электронном носителях объемом не более 5 листов при параметрах: формат – А 4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Исследование»** обучающийся представляет

исследовательскую работу, выполненную в жанре реферата. Работы принимаются на бумажном и электронном носителях не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации «**Музыкальное творчество**» обучающийся представляет музыкальные произведения, песни. Работы принимаются в аудио или видео записи на электронном (CD и DVD дисках, USB-накопителе) и бумажном носителе (нотная запись, текст произведения).

Для участия в номинации «**Фильмы и компьютерные презентации**» обучающийся представляет фильмы или презентации, а также фильмы и презентации внеклассных мероприятий, паломнических поездок, вечеров памяти, проводимых по тематике Конкурса. Работы (видео) принимаются в записи на электронном носителе (на CD и DVD дисках, USB-накопитель), продолжительностью от 3 до 15 минут. Количество слайдов компьютерной презентации – не более 20, предоставляются на CD и DVD дисках, USB - накопителе, а также, и на бумажном носителе.

Тематикой для конкурсных работ могут служить:

- Архангел Михаил - предводитель ангельского воинства
- Архангел Михаил - небесный покровитель русского воинства
- Архангел Михаил - небесный покровитель русских военачальников
- Предание об Архангеле Михаиле
- Петербургские предания об Архангеле Михаиле
- Михайловский (Инженерный) замок и его обитатели
- Иконография Архистратига Михаила и ангельского воинства
- Храмы и памятники во имя Архангела Михаила в Санкт-Петербурге
- Санкт-Петербург - город ангелов

4.3. Воспитанники и обучающиеся организаций, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, представляют конкурсные материалы в конкурсную комиссию, сформированную администрацией района Санкт-Петербурга (далее – районная комиссия). Иные кандидаты, указанные в пункте 3.1 настоящего Положения, представляют конкурсные материалы в городскую конкурсную комиссию.

4.4. Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

4.5. Для обучающихся, представивших полный набор конкурсных материалов, районная комиссия (городская конкурсная комиссия) организует экспертизу конкурсных материалов (в соответствии с процедурой экспертизы, определенной в пункте 6 настоящего Положения) по **критериям отбора**:

соответствие представляемых материалов тематике и требованиям Конкурса;  
историческая достоверность отражения традиций почитания русского воинства и Архистратига Михаила;

содержательность, научная обоснованность, наличие ссылок на источники;  
четкость и ясность изложения, логическая последовательность, литературный язык автора (с учетом возраста и номинации);

авторское отношение к работе, оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы.

4.6. На основании результатов экспертизы районная комиссия формирует рейтинг обучающихся в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего

Положения, и выносятся решение районной комиссии.

4.6.1. Победителями районного этапа Конкурса признаются обучающиеся, получившие наибольшее число баллов в рейтинге кандидатов в каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.2 настоящего Положения.

4.6.2. Работы победителей районного этапа Конкурса, занявшие первые места по каждой номинации, направляются в городскую конкурсную комиссию с выпиской из протокола заседания районной комиссии о выдвижении победителей районного этапа Конкурса на участие в заключительном этапе Конкурса.

4.6.3. Работы, поданные на конкурс, могут участвовать в благотворительных акциях (Рождественских и Пасхальных ярмарках), а вырученные за них средства реализованы на благотворительность.

## 5. Городская конкурсная комиссия

5.1. Подготовку и проведение Конкурса, за исключением районного этапа Конкурса, осуществляет городская конкурсная комиссия (далее – конкурсная комиссия) в составе согласно приложению № 5 к настоящему Положению.

5.2. В состав конкурсной комиссии входят два сопредседателя, два секретаря и члены конкурсной комиссии из числа представителей Комитета по образованию, Санкт-Петербургской епархии, СПб АППО, Санкт-Петербургской духовной академии.

5.3. Функции конкурсной комиссии:

утверждает состав экспертной группы;

публикует Положение о детско-юношеском творческом конкурсе «Уроки отеческой любви» (далее – Положение) на официальных сайтах в сети Интернет СПб АППО (<http://spbappo.com>) и Отдела религиозного образования и духовного просвещения Санкт-Петербургской епархии (<http://www.eoro.ru>);

организует информационно-методическую поддержку Конкурса;

информирует и консультирует методические службы города, заинтересованные организации и кандидатов о порядке прохождения Конкурса и оформления материалов, представляемых на Конкурс (далее – конкурсные материалы);

осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

осуществляет организацию экспертной оценки конкурсных материалов;

утверждает список победителей и лауреатов Конкурса;

организует торжественную церемонию награждения победителей Конкурса;

публикует конкурсные материалы победителей и лауреатов Конкурса.

5.4. Сопредседатели конкурсной комиссии

осуществляют контроль за соблюдением Положения о Конкурсе;

консультируют членов конкурсной комиссии по вопросам содержания Конкурса.

5.5. Члены конкурсной комиссии голосуют индивидуально и открыто.

5.6. Конкурсная комиссия имеет право использовать конкурсные материалы по своему усмотрению. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.7. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания конкурсной комиссии.

5.8. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов. Решение оформляется протоколом за подписью сопредседателей и ответственных секретарей.

## 6. Экспертная группа

6.1. Для проведения экспертизы конкурсных материалов (далее – экспертиза) конкурсная комиссия формирует экспертную группу.

6.2. Руководитель экспертной группы, рекомендованный из числа представителей экспертной группы, утверждается конкурсной комиссией.

6.3. Основной целью экспертизы является выявление соответствия представленных конкурсных материалов утвержденным критериям отбора и оценка каждого из них.

6.4. Основные принципы экспертизы:  
открытость и публичность экспертизы;  
нормативно-методическая подготовка экспертной деятельности;  
независимость и правовая защищенность участников экспертного процесса;  
компетентность экспертов и их заинтересованность в получении объективных результатов.

6.5. Процедура экспертизы заключается в качественном анализе и оценке конкурсных материалов в соответствии с критериями оценивания конкурсных материалов, указанных в приложении № 6 к настоящему Положению.

6.6. Результаты экспертизы фиксируются в Экспертном заключении, заполненном по форме согласно приложению № 6 настоящему Положению. Эксперт несет персональную ответственность за качество и объективность экспертной оценки.

6.7. Экспертная группа работает в режиме временного коллектива, самостоятельно определяя временной режим своей деятельности.

6.8. Конкурсные материалы распределяются между экспертами методом случайной выборки, но с обязательным условием, чтобы конкурсные материалы каждого кандидата были проанализированы и оценены не менее чем 2-мя экспертами.

6.9. Экспертная группа может проводить коллективное обсуждение конкурсных материалов, вызывающих сомнения у отдельных экспертов.

6.10. Сводный итоговый протокол заседания экспертной группы, содержащий результаты оценки конкурсных материалов каждого обучающегося, подписывается руководителем экспертной группы и направляется в конкурсную комиссию (Санкт-Петербург, пер. Антоненко, д. 8) для определения победителей и лауреатов Конкурса.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. На основании результатов Конкурса, зафиксированных в Экспертных заключениях, конкурсная комиссия формирует и утверждает рейтинг кандидатов.

7.2. Количество победителей и лауреатов Конкурса определяется конкурсной комиссией.

7.3. По итогам Конкурса кандидатам вручаются благодарственные письма, победителям и лауреатам – дипломы.

7.4. По итогам Конкурса организуется выставка конкурсных материалов победителей и лауреатов. Конкурсные материалы победителей и лауреатов Конкурса публикуются на сайтах СПб АППО и Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.

Приложение № 1  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»

Сроки проведения Конкурса

Этапы	Форма проведения	Сроки проведения	Место проведения
I	Проведение уроков, занятий, внеклассных мероприятий, в рамках тематики Конкурса. Создание творческих работ обучающимися и воспитанниками, желающими принять участие в Конкурсе.	Ноябрь 2019 - Май 2020	
II	Представление материалов в <b>районную</b> конкурсную комиссию	Май 2020	Дата, время и место представления материалов определяются районной конкурсной комиссией
III	Представление материалов в городскую конкурсную комиссию.	15.06.2020 16.06.2020 14.00 – 19.00	Свято-Троицкая Алекса́ндро-Невская лавра, Отдел религиозного образования и духовного просвещения наб. реки Монастырки, д.1, ком.47, e-mail: <a href="mailto:konkurs@eoro.ru">konkurs@eoro.ru</a>
	Проведение экспертизы документов и материалов, представленных кандидатами на Конкурс, по критериям отбора. Выявление победителей и лауреатов Конкурса. Подготовка и издание Буклета творческих работ участников Конкурса.	22.06.2020 – 30.10.2020	Контактная информация: тел. 576-18-71, Вилутене Евгения Владимировна, главный специалист Комитета по образованию; +7 (911)268-57-68 Шевчук Наталия Петровна, заведующая сектором организации мероприятий отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии
IV	Проведение выставки работ победителей и лауреатов Конкурса. Награждение победителей. Публикация лучших работ.	01.12.2020 – 31.01.2020	Дата, время и место проведения будут сообщены дополнительно

Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

конкурсе «Уроки побеждать»

**ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**  
(индивидуальная)  
**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**  
**«Уроки побеждать»**

1.	Номинация	
2.	Название работы	
3.	Краткая аннотация работы ( <i>не более 500 знаков</i> ), с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе	
4.	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	<i>Город:                      Район:</i> <b>Полное</b> название организации (согласно Уставу):
5.	Фамилия и полное имя автора работы	
6.	Дата рождения	<i>Возраст (полных лет)</i>
7.	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к автору работы):	<i>педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы</i>
8.	Ф.И.О. представляющего лица ( <i>полностью</i> )	
9.	Контактные телефоны Автора: Представляющего лица:	
10.	Адрес электронной почты:	

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица \_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.



Приложение № 3  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_

Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

(групповая)

**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе  
«УРОКИ ПОБЕЖДАТЬ»**

<b>1.</b>	Номинация	
<b>2.</b>	Название работы	
<b>3.</b>	Краткая аннотация работы ( <i>не более 500 знаков</i> ), с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе	
<b>4.</b>	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	<i>Город: _____ Район: _____ Полное название (как в Уставе): _____</i>
<b>5.</b>	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к авторам работы):	<i>педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:</i>
<b>6.</b>	Ф.И.О. ( <i>полностью</i> )	
<b>7.</b>	Контактные телефоны:	
<b>8.</b>	Адрес электронной почты:	
<b>9.*</b>	Примечание ( <i>Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ</i> )	

**Список авторов работы (от 2-х до 5-ти участников):**

№ п/п	Фамилия и полное имя каждого автора работы	Дата рождения	Возраст ( <i>полных лет</i> )	ФИО и контактный телефон родителя
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица \_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.

**ЗАЯВКА-ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**  
(творческий коллектив)  
**на участие в детско-юношеском творческом конкурсе**  
**«Уроки побеждать»**

1.	Номинация	
2.	Название работы	
3.	Краткая аннотация работы ( <i>не более 500 знаков</i> ), с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе	
4.	Наименование учреждения (организации), от которого поступила заявка	<i>Город:</i> _____ <i>Район:</i> _____ <i>Полное название (как в Уставе):</i> _____
5.	Наименование творческого коллектива	
6.	Количество участников/ Возрастной диапазон участников	
7.	Работу представляет (указать отношение представляющего лица к авторам работы):	<i>Руководитель творческого коллектива (классный руководитель, воспитатель, педагог и т.д.)</i>
8.	Ф.И.О. ( <i>полностью</i> )	
9.	Контактные телефоны:	
10.	Адрес электронной почты:	
11.*	Примечание ( <i>Участие представляющего лица в конкурсе педагогических работ</i> )	

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица \_\_\_\_\_

\* В случае участия представляющего лица в конкурсе педагогических работ «Уроки побеждать», указать название и регистрационный номер работы.

**Состав городской конкурсной комиссии  
детско-юношеского творческого конкурса «Уроки побеждать»**

*Сопредседатели городской конкурсной комиссии:*

Соляников Юрий Владимирович - первый заместитель председателя Комитета по образованию

Браверман Михаил, протоиерей - первый заместитель председателя епархиального Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии

*Ответственные секретари городской конкурсной комиссии:*

Вилутене Евгения Владимировна - главный специалист отдела аттестации и повышения квалификации педагогических кадров Комитета по образованию

Шевчук Наталия Петровна - заведующая сектором организации мероприятий отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии

*Члены городской конкурсной комиссии:*

Горшков Александр Сергеевич - профессор, доктор педагогических наук, кандидат технических наук, Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации. государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Владимирская Елена Владимировна - Первый заместитель председателя Комитета по образованию

Гусакова Виктория Олеговна Жукович - методист отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии  
Владислав Константинович - заместитель председателя Комиссии по ценностно-ориентированному и социальному предпринимательству «Опора-Созидание» Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России»

Катунова Мария Ренгольдовна - генеральный директор государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Сылко Александр Васильевич - председатель правления Общественного благотворительного движения «Золотой Пеликан»

Приложение № 6  
к Положению о детско-юношеском творческом  
**конкурсе «Уроки побеждать»**  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Детско-юношеский творческий конкурс  
«Уроки побеждать»

Экспертное заключение

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*  
\_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие представляемых материалов тематике и требованиям Конкурса	
2. Историческая достоверность традиций почитания небесных покровителей русского воинства и Архистратига Михаила в России и Санкт-Петербурге	
3. Содержательность, научная обоснованность, наличие ссылок на источники	
4. Осмысление событий, отражающих ценности отечественных духовных и культурных традиций	
5. Четкость и ясность изложения, логическая последовательность, литературный язык автора (с учетом возраста и номинации)	
6. Авторское отношение к работе, оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:  
3 балла – критерий ярко выражен;  
2 балл - критерий выражен;  
1 балл - критерий выражен не достаточно.  
0 баллов – критерий не выражен.  
Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Приложение № 7  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Детско-юношеский творческий конкурс  
«Уроки побеждать»

Экспертное заключение в номинации «Исследование»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие исследовательской работы тематике Конкурса	
2. Историко-культурная обоснованность, фактическая достоверность, аргументированность и научная обоснованность представленного материала	
3. Содержательность: умение ставить цели и задачи, формулировать результаты, использовать разные источники и грамотно ссылаться на них	
4. Умение осмыслять и анализировать события и явления с позиции духовно-нравственных ценностей и значимости в жизни народа России	
5. Четкость и ясность изложения, логическая последовательность, литературный язык автора (с учетом возраста)	
6. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, ярко выраженная и аргументированная точка зрения автора.	
7. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:  
3 балла – критерий ярко выражен;  
2 балл - критерий выражен;  
1 балл - критерий выражен не достаточно.  
0 баллов – критерий не выражен.  
Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.  
Максимальное количество баллов – 21.

Приложение № 8  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Экспертное заключение в номинации «Изобразительное искусство»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие работы тематике Конкурса	
2. Оригинальность композиции: умение расположить сюжет в пространстве своего произведения; расстановка смысловых акцентов.	
3. Владение средствами художественной выразительности (линией, цветом и др.)	
4. Владение выбранной техникой (акварелью, гуашью, карандашом и т.д.)	
5. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональное и ответственное отношение автора к своей работе.	
6. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Максимальное количество баллов – 18.

Приложение № 9  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Экспертное заключение в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие работы тематике Конкурса	
2. Оригинальность композиции: умение расположить сюжет в пространстве своего произведения; расстановка смысловых акцентов.	
3. Умелое сочетание традиции декоративно-прикладного искусства с новаторскими приемами	
4. Владение выбранной техникой (вышивкой, аппликацией, лепкой и др.)	
5. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер; эмоциональное и ответственное отношение автора к своей работе.	
6. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Максимальное количество баллов – 18

Приложение № 10  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Экспертное заключение в номинации «Литературное творчество»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие работы тематике Конкурса	
2. Оригинальность, концептуальность и смысловая содержательность текста	
3. Умение аргументировать и обосновывать свою точку зрения с позиции духовно-нравственных ценностей и значимости в жизни народа России	
4. Грамотность (отсутствие грамматических, орфографических и синтаксических ошибок)	
5. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, ярко выраженная и аргументированная точка зрения автора.	
6. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* / *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Максимальное количество баллов – 18



Приложение № 11  
к Положению о детско-юношеском творческом  
конкурсе «Уроки побеждать»  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Экспертное заключение в номинации «Музыкальное творчество»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие работы тематике Конкурса	
2. Мелодичность, музыкальная выразительность	
3. Аранжировка, музыкальное оформление работы	
4. Возможность воспроизведения другими исполнителями	
5. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность.	
6. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Максимальное количество баллов –

Приложение № 12  
к Положению о детско-юношеском творческом  
**конкурсе «Уроки побеждать»**  
Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_  
Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_

Экспертное заключение в номинации «Фильмы и компьютерные презентации»

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество автора (авторов)*  
\_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие работы тематике Конкурса	
2. Оригинальность визуализации информации в фильме (презентации)	
3. Возможность тиражирования	
4. Информационность, наглядность, выразительность.	
5. Авторская позиция: оригинальность конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, ярко выраженная и аргументированная точка зрения автора.	
6. Культура подачи работы: соответствие заявленным требованиям Конкурса и эстетическое оформление.	
ИТОГО:	

Эксперт: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / Дата \_\_\_\_\_  
*подпись* *расшифровка подписи*

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл - критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.

Максимальное количество баллов – 18